Mônica

EDITORA ABRIL
198
Cz$ 7,00

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Rio Branco (via aérea): Cz$ 8,50 - COD. 0010

Mamãe, eu quelo!

As mamadeiras da Turma da Mônica são leves, esterilizáveis, têm bico macio e durável que já vem furado no tamanho certo. Conte logo esta novidade para a mamãe, ela vai gostar de saber que seus irmãozinhos estarão protegidos pela qualidade Even.

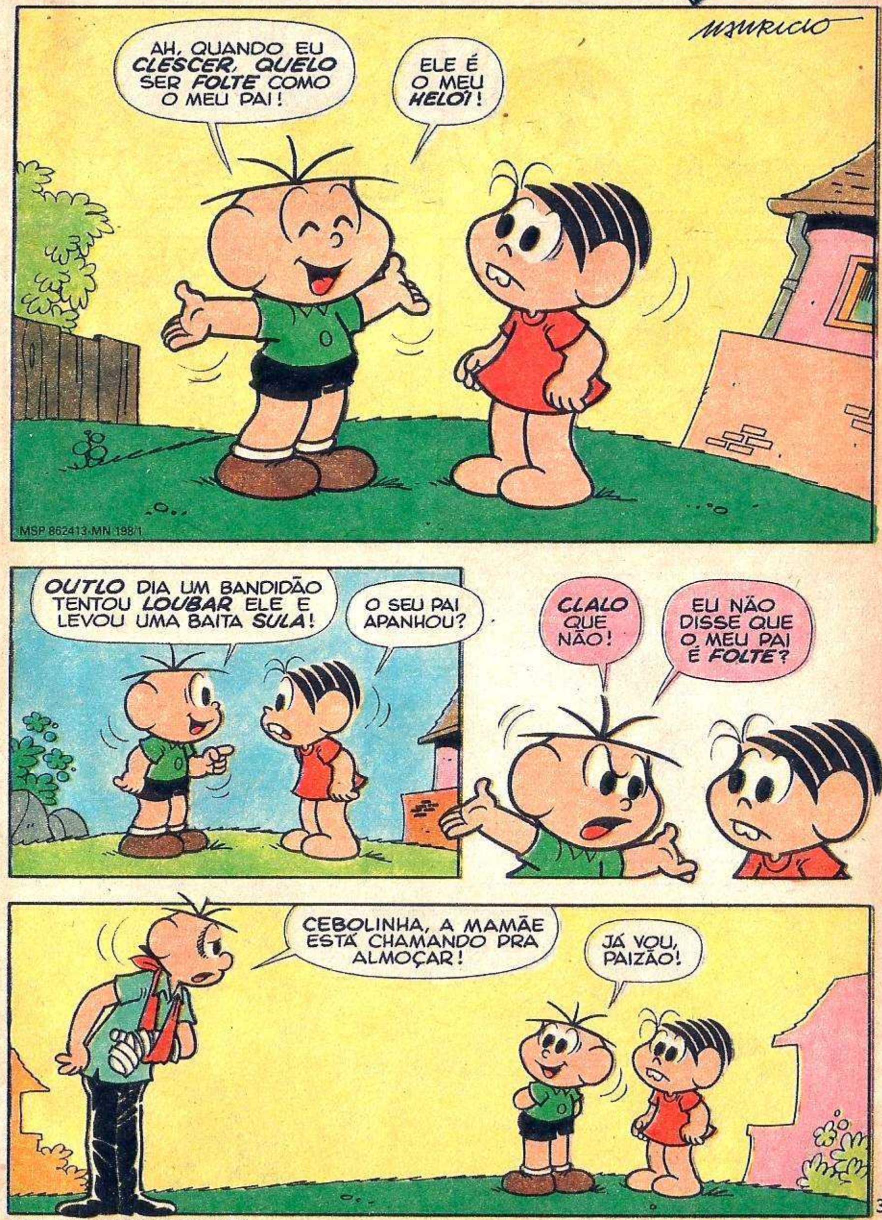
© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

MAMADEIRAS
even®

Maior segurança para o bebê.

Lojinha da Mônica
Tudo com carinho para as crianças

MÔNICA em PAI HERÓI

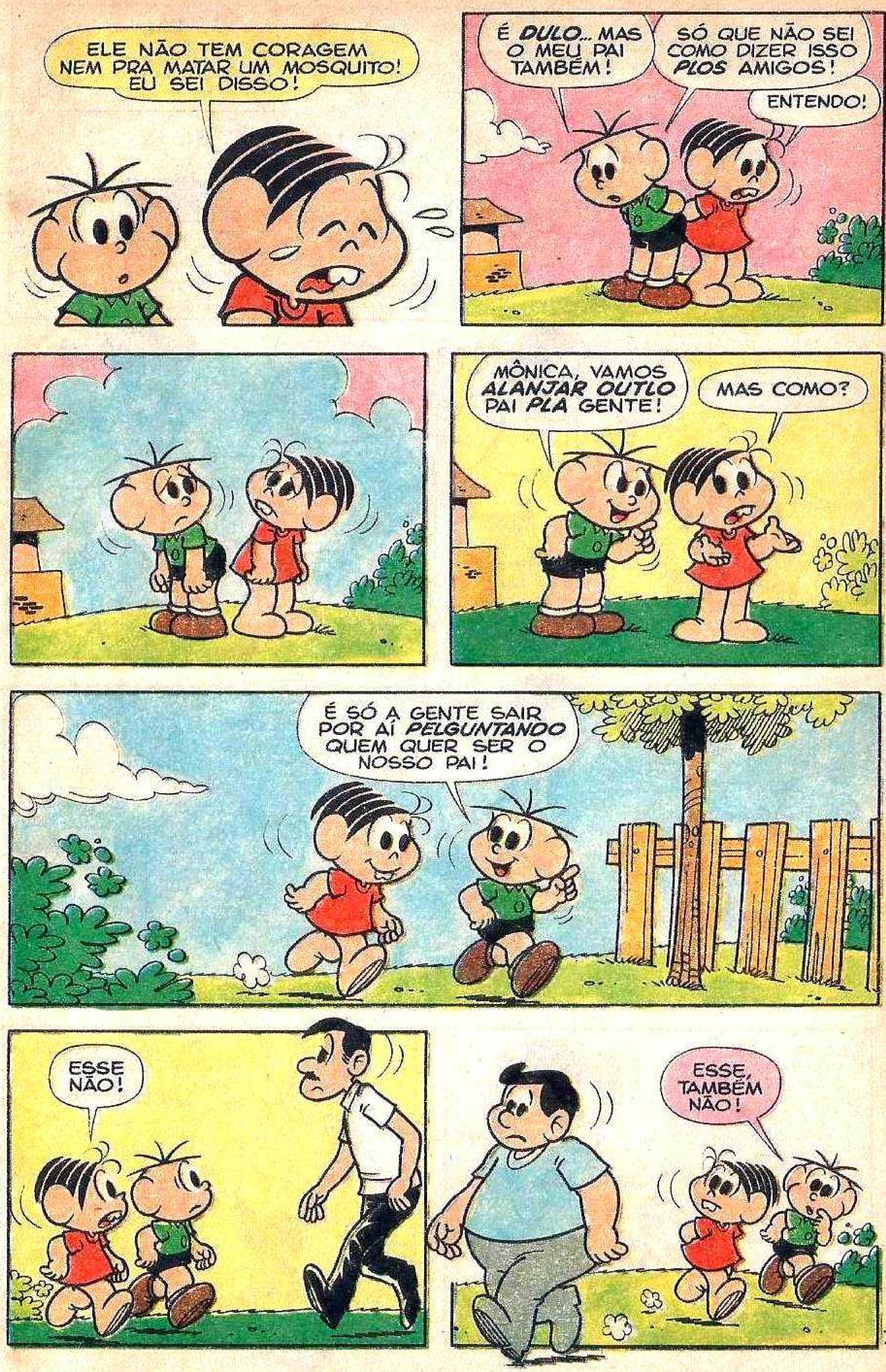


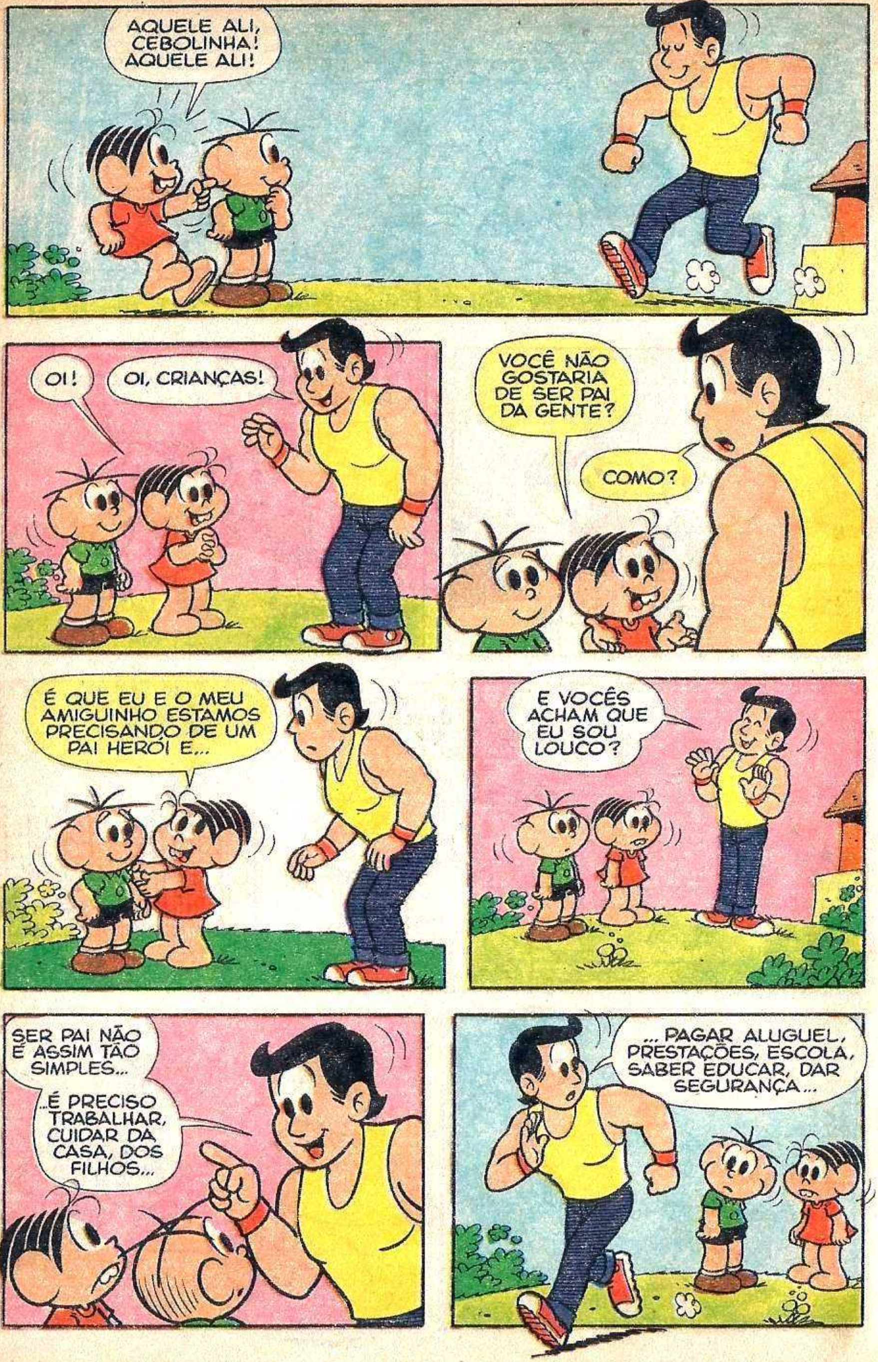
© 1986 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

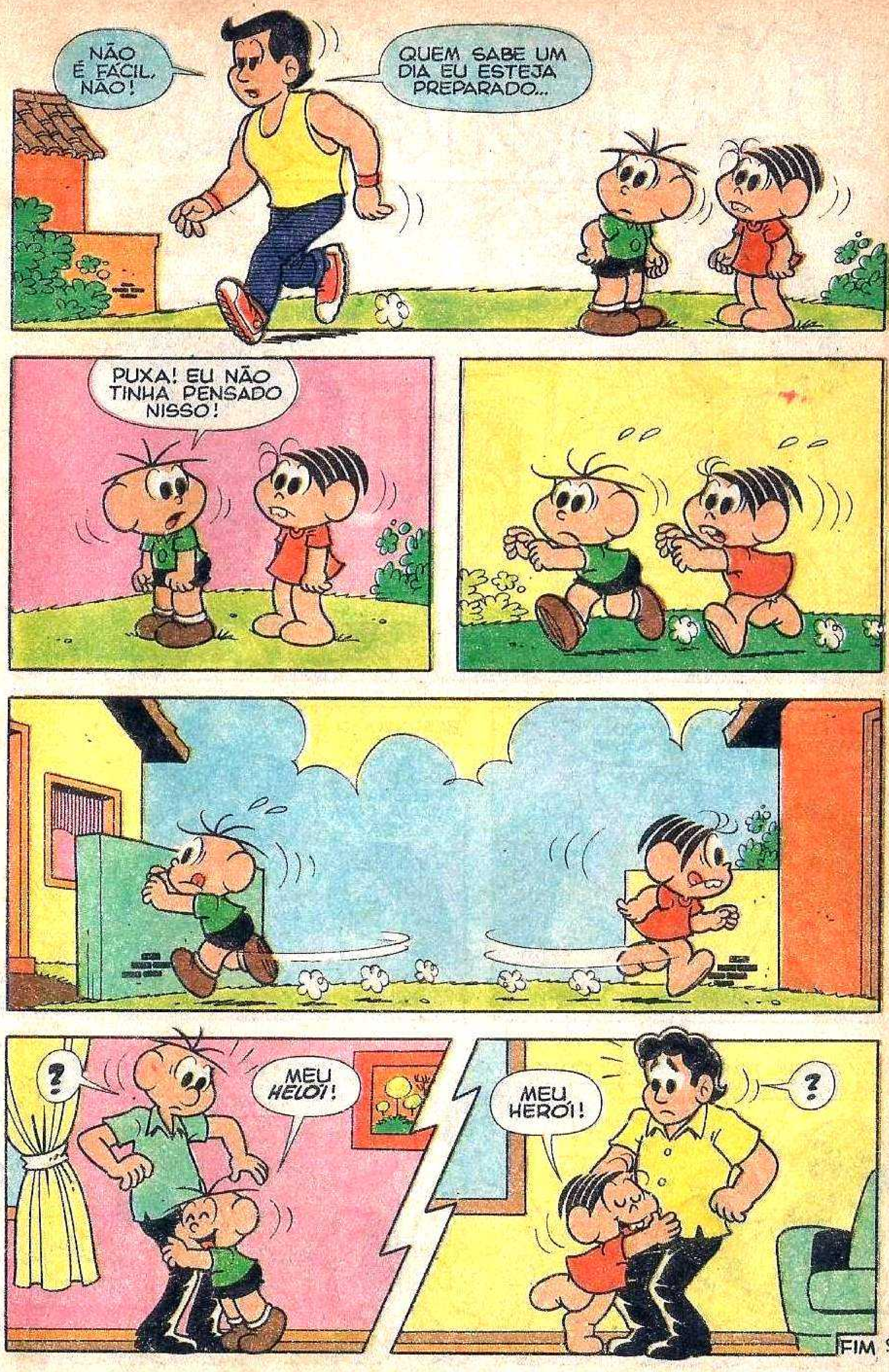
CEBOLINHA... POR QUE O SEU PAI TÁ TODO QUEBRADO?
ELE DISSE QUE CAIU NUM *BUEILO*!
AH, BOM...
TCHAU!
COMO O CEBOLINHA É BOBINHO!
HERÓI MESMO É O *MEU* PAI!
FALANDO NISSO, TÁ NA HORA DO PAPAI VOLTAR DO SERVIÇO!
AI, UI, AI, AI, UI...
AI! QUE DOR NAS COSTAS!
UUI!
UI! MINHA PERNA!

PAPAI! O QUE ACONTECEU?
NADA, FILHOTA! HÁ... EU CAÍ NUM BUEIRO!
MAS TÁ TUDO BEM!
AH... EU QUASE FUI ASSALTADO, MAS BOTEI O PILANTRA PRA CORRER!
SEI!
(CHUIF!) MEU PAI NÃO É HERÓI COISA NENHUMA!
COMO É QUE EU VOU DIZER ISSO PRA TURMA?
COM A MESMA BOBICE DO CEBOLINHA?
EU PENSEI QUE COM O PAPAI FOSSE DIFERENTE!
EH, EH! O OTÁRIO TÁ CHEGANDO!

ASSALTO!
SEU TOLO!
BANG BANG
BANG BANG
GLUP!
BOM TRABALHO, SUPERPAI!
CADEIA
BUÁÁÁÁ!
POR QUE TÁ CHOLANDO, MÔNICA?
O MEU PAI... (CHUIF!) NÃO É HERÓI, NÃO!


ELE NÃO TEM CORAGEM NEM PRA MATAR UM MOSQUITO! EU SEI DISSO!
É DULO... MAS O MEU PAI TAMBÉM!
SÓ QUE NÃO SEI COMO DIZER ISSO PLOS AMIGOS!
ENTENDO!
MÔNICA, VAMOS ALANJAR OUTLO PAI PLA GENTE!
MAS COMO?
É SÓ A GENTE SAIR POR AÍ PELGUNTANDO QUEM QUER SER O NOSSO PAI!
ESSE NÃO!
ESSE, TAMBÉM NÃO!


AQUELE ALI, CEBOLINHA! AQUELE ALI!
OI!
OI, CRIANÇAS!
VOCÊ NÃO GOSTARIA DE SER PAI DA GENTE?
COMO?
É QUE EU E O MEU AMIGUINHO ESTAMOS PRECISANDO DE UM PAI HERÓI E...
E VOCÊS ACHAM QUE EU SOU LOUCO?
SER PAI NÃO É ASSIM TÃO SIMPLES...
...É PRECISO TRABALHAR, CUIDAR DA CASA, DOS FILHOS...
... PAGAR ALUGUEL, PRESTAÇÕES, ESCOLA, SABER EDUCAR, DAR SEGURANÇA...


NÃO É FÁCIL, NÃO!
QUEM SABE UM DIA EU ESTEJA PREPARADO...
PUXA! EU NÃO TINHA PENSADO NISSO!
?
MEU HELÓI!
MEU HERÓI!
?
FIM

TINA
FOI ASSIM...
MAURICIO
E ESSE É O JAIME, MEU NAMORADO!
PUXA! QUE GATÃO! COMO FOI QUE VOCÊS SE CONHECERAM, HEIN?
MSP 862423-MN 198:2
AH! FOI TÃO ROMÂNTICO... LEMBRO-ME COMO SE FOSSE ONTEM!
CONTA, VAI!
BEM... TUDO COMEÇOU HÁ UM ANO, QUANDO FUI PASSEAR NA PRAIA COM A PIPA!
"EU ESTAVA TOMANDO SOL, CONCENTRADA NA MINHA REVISTA..."
"...QUANDO ELE PASSOU PERTO DE MIM E IMEDIATAMENTE ME NOTOU!"

"ACHO QUE FOI AMOR À PRIMEIRA VISTA... DA PARTE DELE, É CLARO!"
"SEU ÚNICO PROBLEMA ERA APROXIMAR-SE DE MIM!"
"PRA ONDE QUER QUE EU FOSSE..."
"...LÁ ESTAVA ELE FAZENDO CHARME PRA MIM!"
"NÃO SEI COMO EU AINDA NÃO HAVIA REPARADO NELE!"
"FOI AÍ QUE EU RESOLVI TOMAR UM SORVETE! ERA A SUA CHANCE!"
SORVETES
"ELE FOI BUSCAR UM AMIGO..."
TINA! POR ONDE ANDOU? PROCUREI VOCÊ POR...
ESQUEÇA! VAMOS TOMAR UM SORVETE!
OBRIGADA, MAS EU ACABEI DE TOMAR E...
NADA DISSO!

"O JAIME SABE SER MUITO CONVINCENTE QUANDO QUER!"
"NUM INSTANTE ELE ESTAVA AO MEU LADO!"
DOIS DE MORANGO!
MAS, TINA, EU NÃO QUER...
CLARO QUE QUER, PIPINHA! TOME!
UM PRA VOCÊ E OUTRO PRA MIM! IH, IH!
"ERA INCRÍVEL O QUE ELE FAZIA PRA ME CHAMAR A ATENÇÃO!"
IH, IH, IH! VOCÊ É DEMAIS, PIPA! IH, IH, IH, IH, IH!
UÉ! POR QUÊ?
ENTÃO ELE DISSE ISSO PRA VOCÊ? IH, IH, IH! ESSE MARCOS! IH, IH, IH!
QUE MARCOS? TINA, VOCÊ ESTÁ BEM?
IH, IH, IH! ÓTIMA! ÓTIMA! IH, IH, IH!
IH, IH, IH, IH, IH, IH!
TINA! FALE COMIGO!
"QUANDO ELE VIU QUE SUA TÁTICA NÃO HAVIA DADO CERTO, FICOU BASTANTE DESANIMADO..."

BUÁÁÁÁ! BUÁÁÁÁ!
TADINHA! DEVE SER INSOLAÇÃO!
VAMOS!
"MAS ACONTECE QUE EU TINHA REPARADO NELE, AFINAL..."
COM LICENÇA, GAROTA...
...MAS NÃO PUDE DEIXAR DE REPARAR EM VOCÊ!
"INCRÍVEL COMO FICOU PERTURBADO AO FALAR COMIGO!"
E-E-EU... HÃ... SIM... HÃ... NÃO... QUERO DIZER... É? É?
"ELE ESTAVA PARADÃO NA MINHA!"
HUM...
"QUANDO ELE ME CONVIDOU PRA SAIR NAQUELA NOITE, BANQUEI A DIFÍCIL!"
TOPO!
"UMA HORA ANTES DO COMBINADO, ELE JÁ ESTAVA TODO NERVOSO, À MINHA ESPERA!"
"CONFESSO QUE JÁ ESTAVA ME INTERESSANDO..."
"...E QUANDO ELE ME PEDIU EM NAMORO, EU DISSE 'SIM'!"

"VOLTAMOS JUNTOS DA VIAGEM..."
POR SORTE, MORÁVAMOS NO MESMO BAIRRO, E TUDO FICOU MAIS FÁCIL!
E FOI ISSO!
AI! QUE LEGAL!
DIM DOM
OPA! ESPERE UM POUCO!
OI, TINA!
JAIME! QUE SURPRESA!
QUERO APRESENTAR MINHA AMIGA, A ROGÉRIA!
PRAZER!
OI!
QUE COINCIDÊNCIA! A TINA ESTAVA ME CONTANDO COMO VOCÊS SE CONHECERAM!
É MESMO?
AH, AH! ME LEMBRO TÃO BEM! FOI QUANDO FUI PASSAR AS FÉRIAS NA PRAIA E A TINA...
GLUP!
TENHO UMA IDÉIA!
VAMOS TODOS AO CINEMA, QUE TAL?
VOCÊ NÃO VAI QUERER OUVIR A MESMA HISTÓRIA DUAS VEZES, NÉ, RÔ?
FIM

GANHE MAIS DINHEIRO ESTUDANDO POR CORRESPONDÊNCIA NAS

ESCOLAS ASSOCIADAS

CAIXA POSTAL 19155 - CEP 01000 - VILA NOVA CONCEIÇÃO - SÃO PAULO - CAPITAL

FOTOGRAFIA E REVELAÇÃO

Um curso prático, dinâmico e atualizado destinado a todos os que desejam aprender os segredos da FOTOGRAFIA preto/branco e colorida e as técnicas de revelação. Ensinamos também a copiar fotografias a cores no papel. Você aprenderá a montar o seu próprio laboratório para que possa trabalhar em sua casa e ganhar mais dinheiro nas horas de folga, sem emprego de capital, e, ainda mais, receberá toda a orientação técnica necessária e inúmeras "dicas" práticas que facilitam o seu aprendizado.
GRÁTIS: laboratório para revelar.

VIOLÃO E GUITARRA

Nosso curso oferece oportunidade a todos que desejam "TOCAR" e ganhar muito dinheiro. Gradativamente, você dominará este instrumento e aprenderá tudo sobre tonalidades, acordes, posições e ritmos. E ainda receberá um caderno de músicas clássicas e populares para acompanhar e fazer muito sucesso. **GRÁTIS:** Material ilustrado para seu aprendizado.

OUTROS CURSOS QUE MANTEMOS:

- CONTABILIDADE PRÁTICA • DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
- PRÁTICO PERFUMISTA • CORTE E COSTURA • BELEZA DA MULHER MODERNA
- AR CONDICIONADO E REFRIGERAÇÃO • COMPUTAÇÃO ELETRÔNICA
- TÉCNICO ENCANADOR • RELOJOEIRO TÉCNICO • AGROPECUÁRIA
- MONTAGEM DE RÁDIO E TV • ELETRICIDADE • RADIOTÉCNICO
- PINTURA DE IMAGENS • AUXILIAR DE ENFERMAGEM • MESTRE DE OBRAS
- INGLÊS • SUPLETIVO DO 1.º GRAU • TÉCNICAS DE JORNALISMO

GRÁTIS: MATERIAL COMPLETO PARA O APRENDIZADO.

SOLICITE AINDA HOJE O CATÁLOGO ILUSTRADO DE NOSSOS CURSOS

ESCOLAS ASSOCIADAS - Caixa Postal: 19155 MO - 198
CEP 01000 - Vila Nova Conceição - São Paulo - Capital
Peço enviar-me, gratuitamente, informações sobre o Curso
____
(indicar o desejado)
Nome ____________________
Rua ________________ N.º ______
CEP ______ Bairro __________ C.Postal ______
Cidade ________________ Estado ______

AINDA MAIS: CARTEIRA DE ESTUDANTE E ATESTADO DE CONCLUSÃO NO FINAL DO CURSO, GRATUITAMENTE.

MÔNICA MEU DENTINHO!

MÔNICA, ATÉ QUE VOCÊ É UMA MENINA SIMPÁTICA!
DENTUÇA! DENTUÇA! DENTUÇA!
DENTUÇA! DENTUÇA! DENTUÇA!
MAGALI! EU... EU QUERIA FAZER UMA PERGUNTINHA PRA VOCÊ...
PODE FALAR, MÔNICA!
BEM... HÃ... SABE...
!?
DEIXA PRA LÁ!
NÃO! É O SEGUINTE...

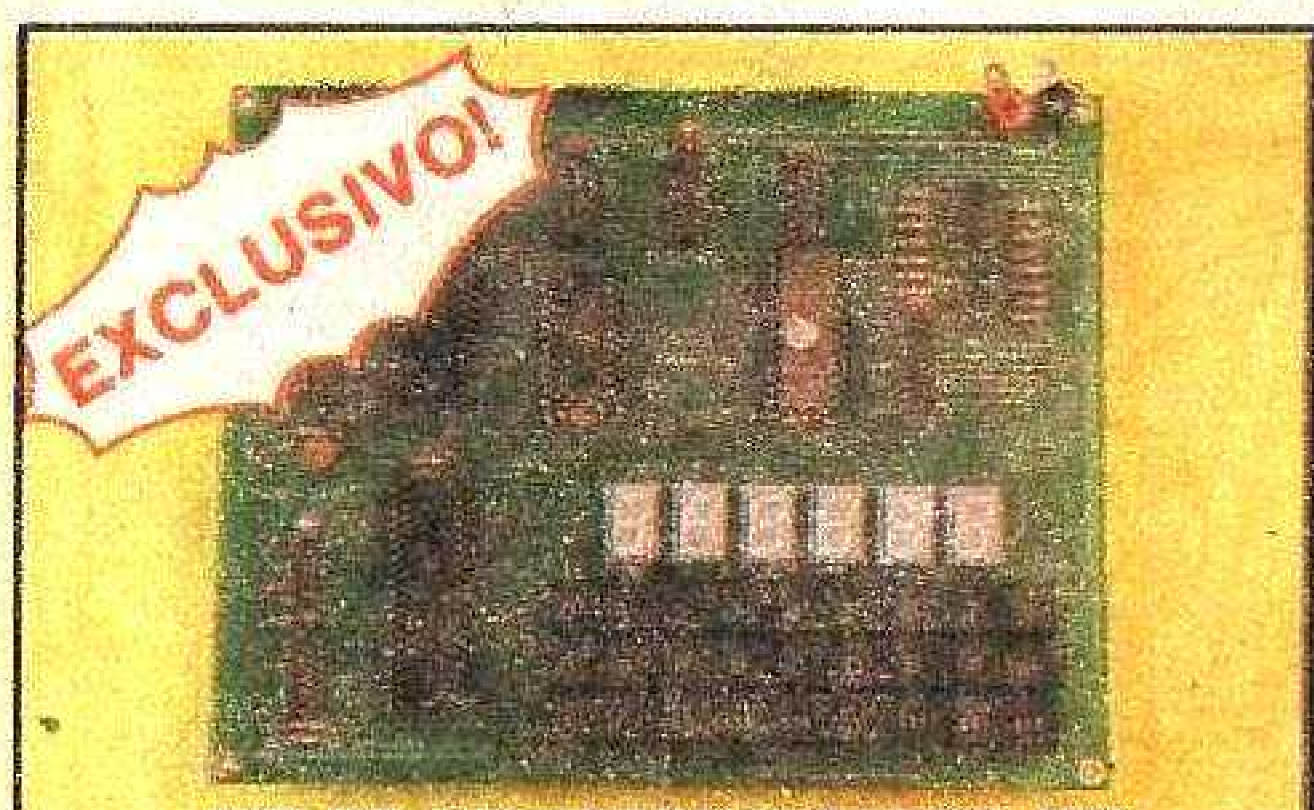
MAGALI, V-VOCÊ ACHA Q-QUE EU SOU DENTUÇA?
NÃO!
NÃO?! VOCÊ NÃO ACHA MESMO?
ndrea
QUER DIZER... SÓ UM POUQUINHO! EH, EH!
SÓ UM POUQUIN...
MÔNICA! TUDO BEM COM VOCÊ?
UM POUQUINHO! NA CERTA ELA DISSE ISSO PORQUE É MINHA AMIGA!
SENÃO, ELA IA DIZER... UM POUCÃO!
DOIS! NÃO... TRÊS! TRÊS CENTÍMETROS!
FILHINHA, O QUE ESTÁ FAZENDO?
N-NADA, MÃE! NADINHA! EH, EH, EH!
?

PAIÊ, EXISTE CIRURGIA PLÁSTICA PROS DENTES?
Jornal
NÃO SEI, MÔNICA! TALVEZ SIM! MAS POR QUE ESSA PERGUNTA?
NADA, NÃO! FOI... FOI SÓ UMA PERGUNTINHA!
DENTUÇA! DENTUÇA! DENTUÇA!
A Mônica é dentuça
d luça
A MÔNICA É DENTUÇAAA! BLLRRRR!
CASCÃO! CEBOLINHA!

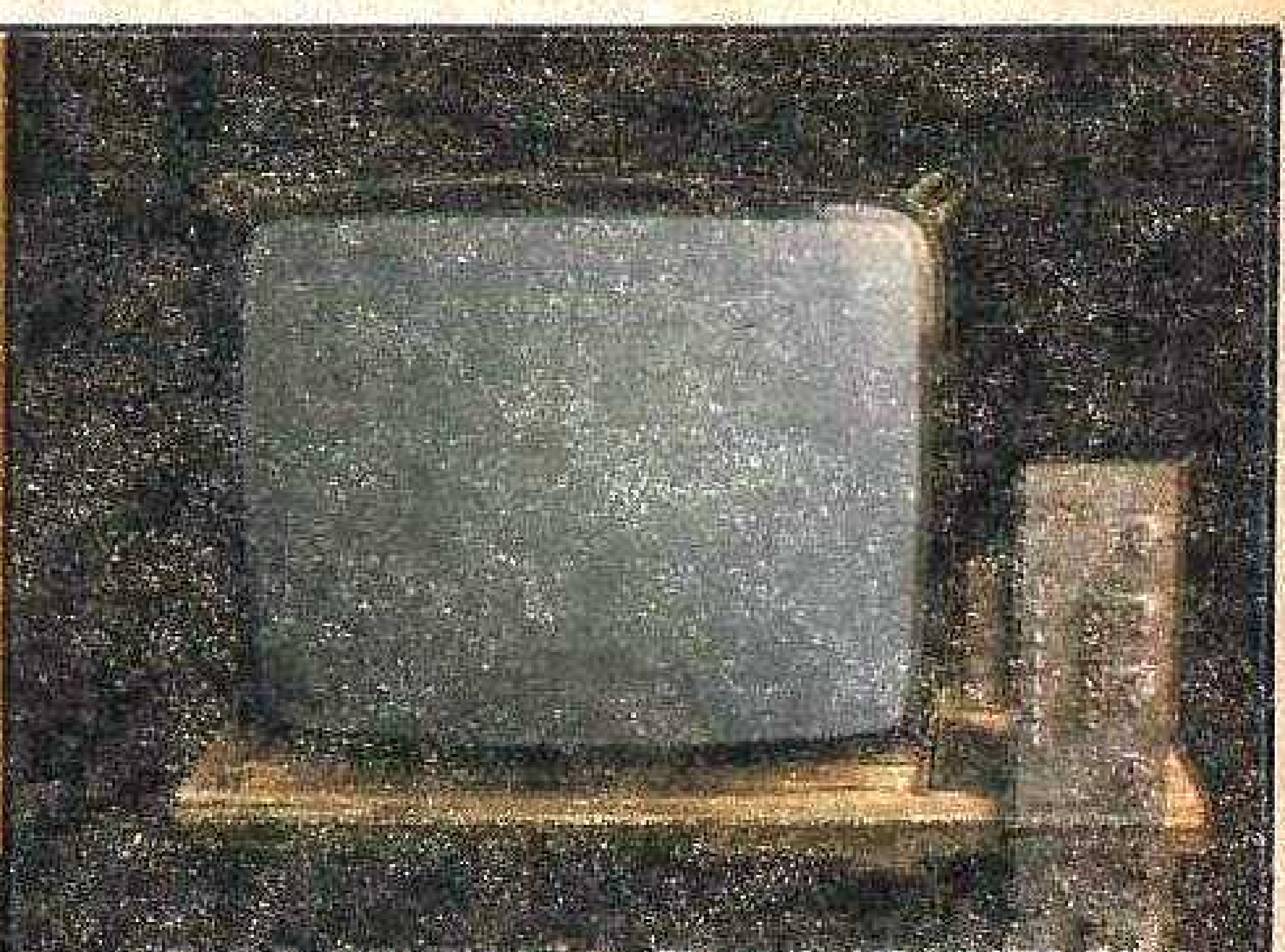
SEBO NAS CANELAS!
AH, AH, AH, AH, AH! BAIXINHA, GOLDUCHA E DENTUÇA!
BRRRR!
OPS!
AI!
TUMP
NÃO, MÔNICA! NÃO! NÃO!
FOI SÓ UMA BLINCADEILINHA!
GRR! VOCÊS ME PAGAM!
EU VOU...!
EI! QUE BOBAGEM!
O CEBOLINHA TEM SÓ CINCO FIOS DE CABELO!
O CASCÃO É SUJINHO!
A MAGALI COME DEMAIS!
E EU, DENTUCINHA, SOU A MÔNICA, CLARO!
E DAÍ?
FIM

para qualquer área de especialização, dentro da INFORMÁTICA e ELETROELETRÔNICA, a OCCIDENTAL SCHOOLS lhe oferece um programa específico de treinamento profissional (sem sair de casa...)!

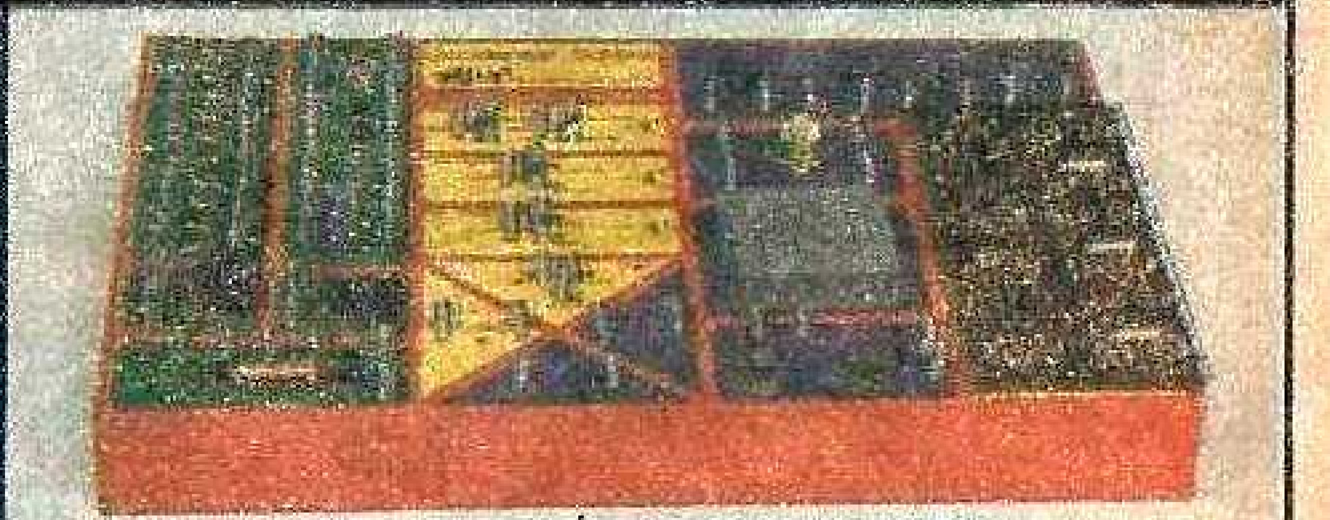
- **INFORMÁTICA** — O presente e o futuro da tecnologia aplicada, depende e dependerá da INFORMÁTICA! Profissionais especializados nas linguagens, programas e aplicações dos microcomputadores terão um campo de trabalho cada vez mais amplo e bem remunerado!
- **ELETRÔNICA** — Está "em todas"! O profissional qualificado em qualquer das suas áreas garante o presente e o futuro num mercado de trabalho cada vez mais seletivo!
- **ELETROTÉCNICA** — Um Eletrotécnico Especializado estará apto a promover a implantação de base, instalações e dimensionamento energéticos, para qualquer sofisticação tecnológica que se torne necessária numa residência, estabelecimento comercial ou industrial! Uma especialização **sempre** presente na vida moderna!



KIT DE MICROCOMPUTADOR Z80


KIT DE TELEVISÃO TRANSISTORIZADO

KIT DE RÁDIO AM/FM 5 FAIXAS


KIT ANALÓGICO/DIGITAL

Solicite maiores informações, sem compromisso, do curso de:

- Programação BASIC
- Programação COBOL
- Análise de Sistemas
- Microprocessadores

- Eletrônica
- Eletrônica Digital
- Áudio e Rádio
- Televisão P&B/Cores

- Eletrotécnica
- Instalações Elétricas
- Refrigeração e Ar Condicionado

EM PORTUGAL:
Rua D. Luis I, 7 - 6º - 1200 Lisboa

OCCIDENTAL SCHOOLS
Al. Ribeiro da Silva, 700 CEP 01217 São Paulo SP
FONE (011) 826-2700

À
Occidental Schools
Caixa Postal 30.663
CEP 01051 São Paulo SP

MO-198

Desejo receber GRATUITAMENTE o catálogo ilustrado dos cursos de

☐ Informática ☐ Eletrônica ☐ Eletrotécnica

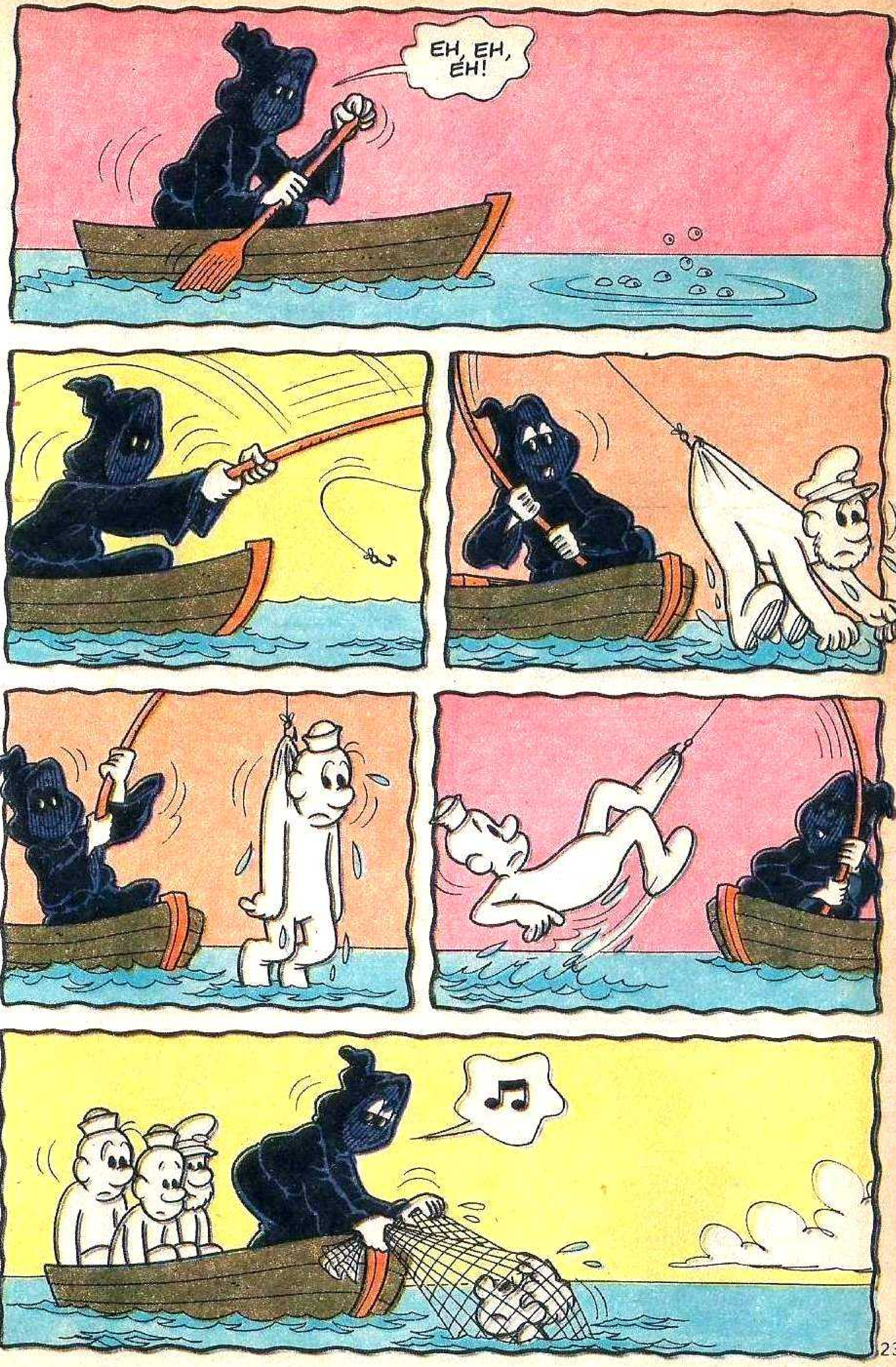
Nome ____________________

Endereço ____________________

Bairro ____________________ CEP ________

Cidade ____________________ Estado ________

MINHA NOSSA!
CAPITÃO!
CAPITÃO!
CAPITÃO! TEM UM BAITA BURACO NO CASCO DO NAVIO!
O RÁDIO NÃO FUNCIONA! NÃO TEMOS NENHUM BARCO SALVA-VIDAS A BORDO!
O QUE VAMOS FAZER?
MSP 862422-MN 198/4
A TURMA DO PENADINHO
em
UMA HISTÓRIA EM ALTO-MAR
MAURICIO
REZAR!


EH, EH, EH!

EI, DONA! POSSO TER UMA PALAVRINHA COM A SENHORA?
SIM, CLARO!
TEM UM BURACO NO CASCO DESTE BARCO!
NÃO TEMOS BOTES SALVA-VIDAS E NEM RÁDIO!
O QUE VAMOS FAZER?
GLUP!
FIM

Estúdios Mauricio de Sousa apresentam:

AS NOVAS AVENTURAS DA TURMA DA MÔNICA

"As Novas Aventuras da Turma da Mônica" foi lançado em São Paulo, nos cines Lumiére e Cinearte 1, com grande sucesso de público e excelente receptividade da crítica especializada. Neste mês, o filme será lançado em outras cidades, conforme havíamos noticiado: no Rio de Janeiro (nos cines Art Copacabana, Art Tijuca e Art – ConstruShopping Barra da Tijuca), em Curitiba (no cine Plaza) e Salvador (no cine Iguatemi) em exibições aos sábados e domingos pela manhã. Aguarde novidades para a sua cidade!

Mônica e o Vampiro

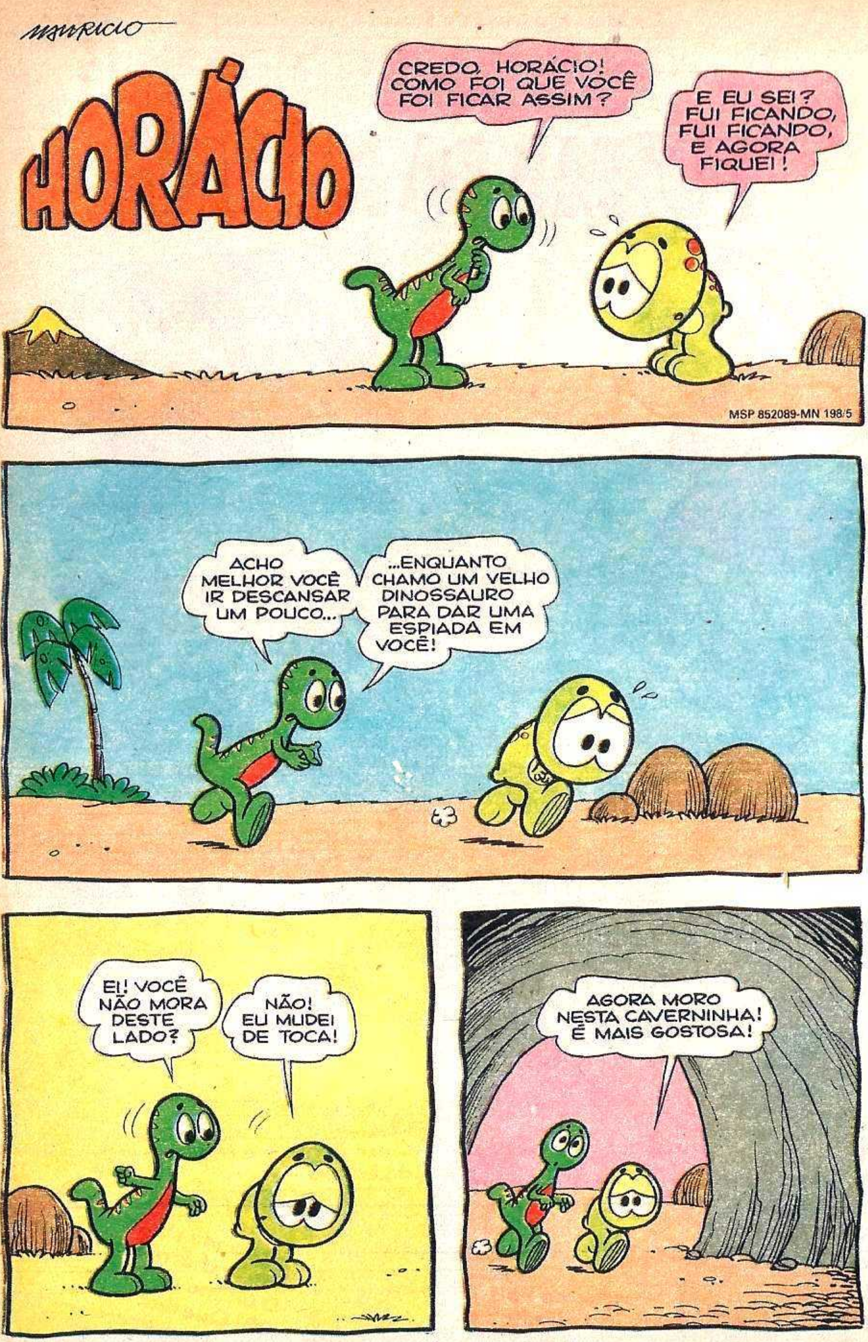
A Fonte da Juventude

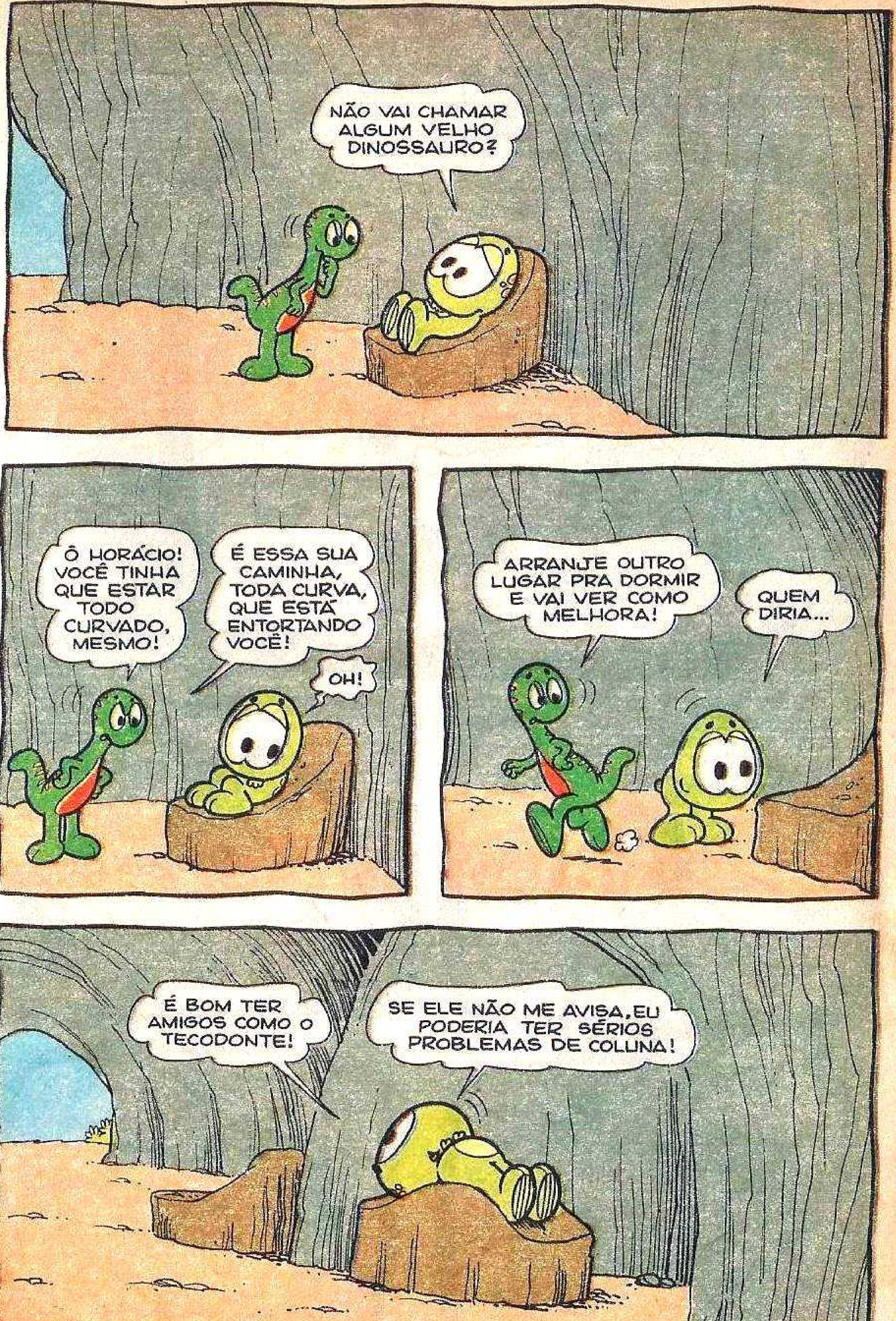
Chico Bento e o Monstro da Lagoa

Cascão no País das Torneirinhas

E ainda:
O grande show.
Um cachorro bem treinado.
O último desejo.
Oh! Que dia!

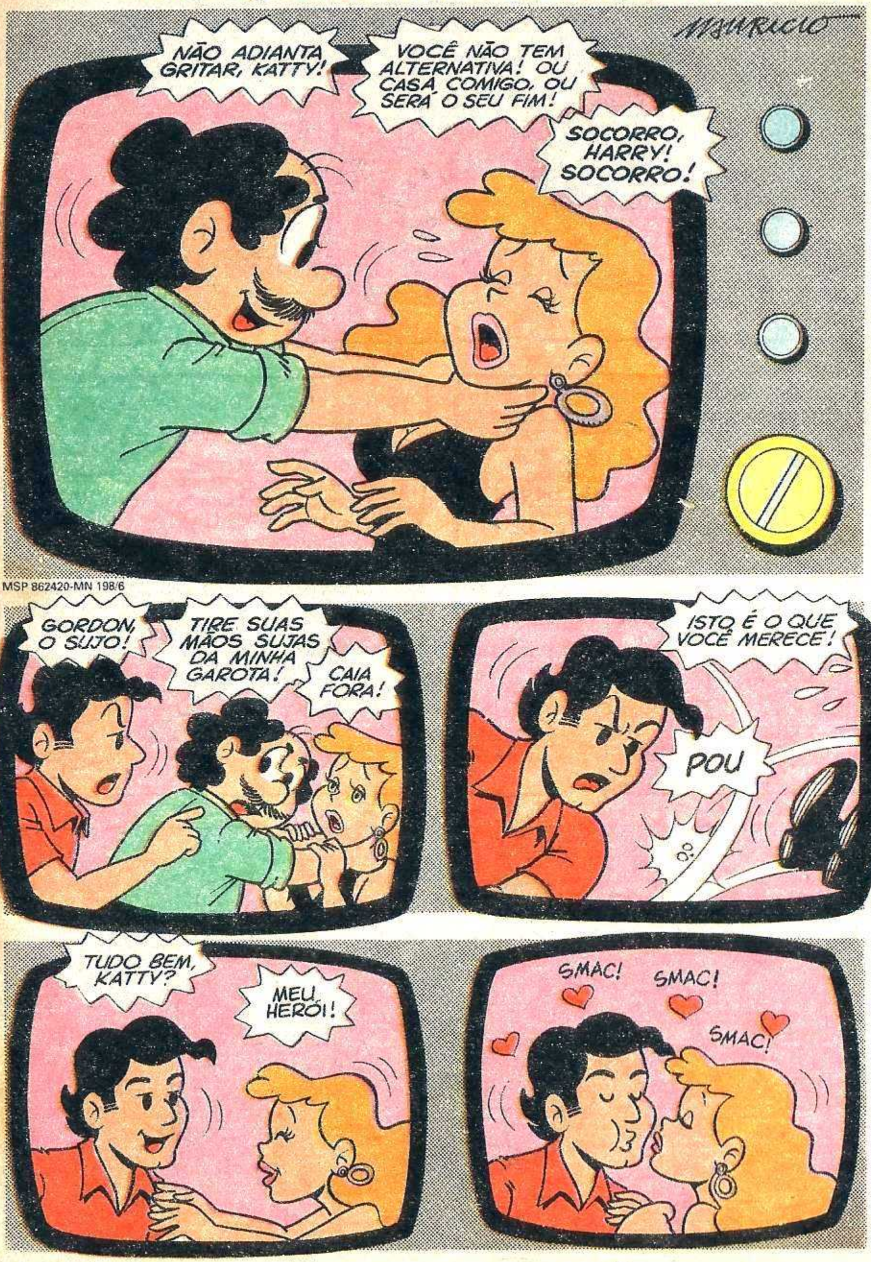
© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES


MAURICIO
HORÁCIO
CREDO, HORÁCIO! COMO FOI QUE VOCÊ FOI FICAR ASSIM?
E EU SEI? FUI FICANDO, FUI FICANDO, E AGORA FIQUEI!
MSP 852089-MN 198/5
ACHO MELHOR VOCÊ IR DESCANSAR UM POUCO...
...ENQUANTO CHAMO UM VELHO DINOSSAURO PARA DAR UMA ESPIADA EM VOCÊ!
EI! VOCÊ NÃO MORA DESTE LADO?
NÃO! EU MUDEI DE TOCA!
AGORA MORO NESTA CAVERNINHA! É MAIS GOSTOSA!

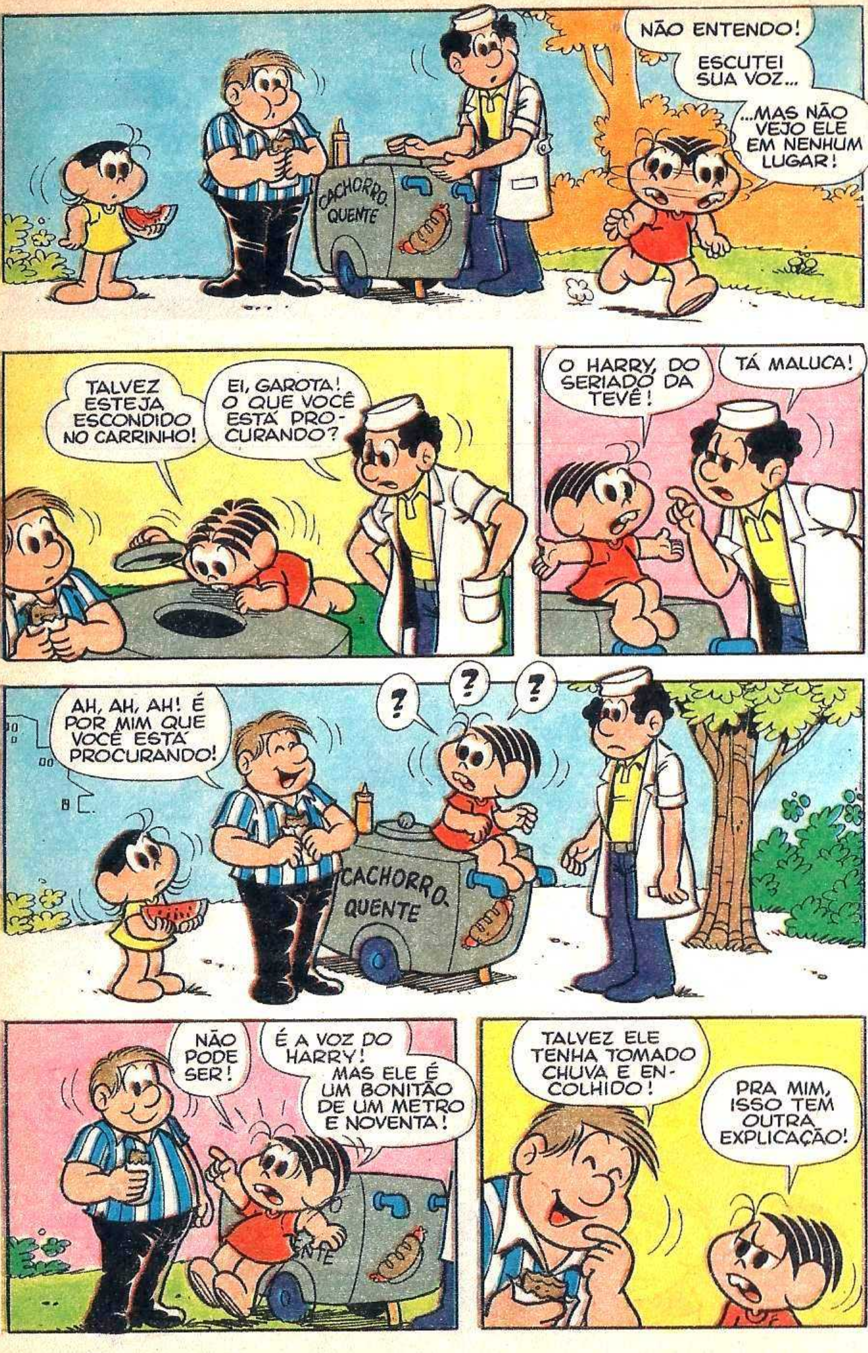

NÃO VAI CHAMAR ALGUM VELHO DINOSSAURO?
Ô HORÁCIO! VOCÊ TINHA QUE ESTAR TODO CURVADO, MESMO!
É ESSA SUA CAMINHA, TODA CURVA, QUE ESTÁ ENTORTANDO VOCÊ!
OH!
ARRANJE OUTRO LUGAR PRA DORMIR E VAI VER COMO MELHORA!
QUEM DIRIA...
É BOM TER AMIGOS COMO O TECODONTE!
SE ELE NÃO ME AVISA, EU PODERIA TER SÉRIOS PROBLEMAS DE COLUNA!
FIM

MÔNICA em

DE QUEM SÃO ESSAS VOZES?

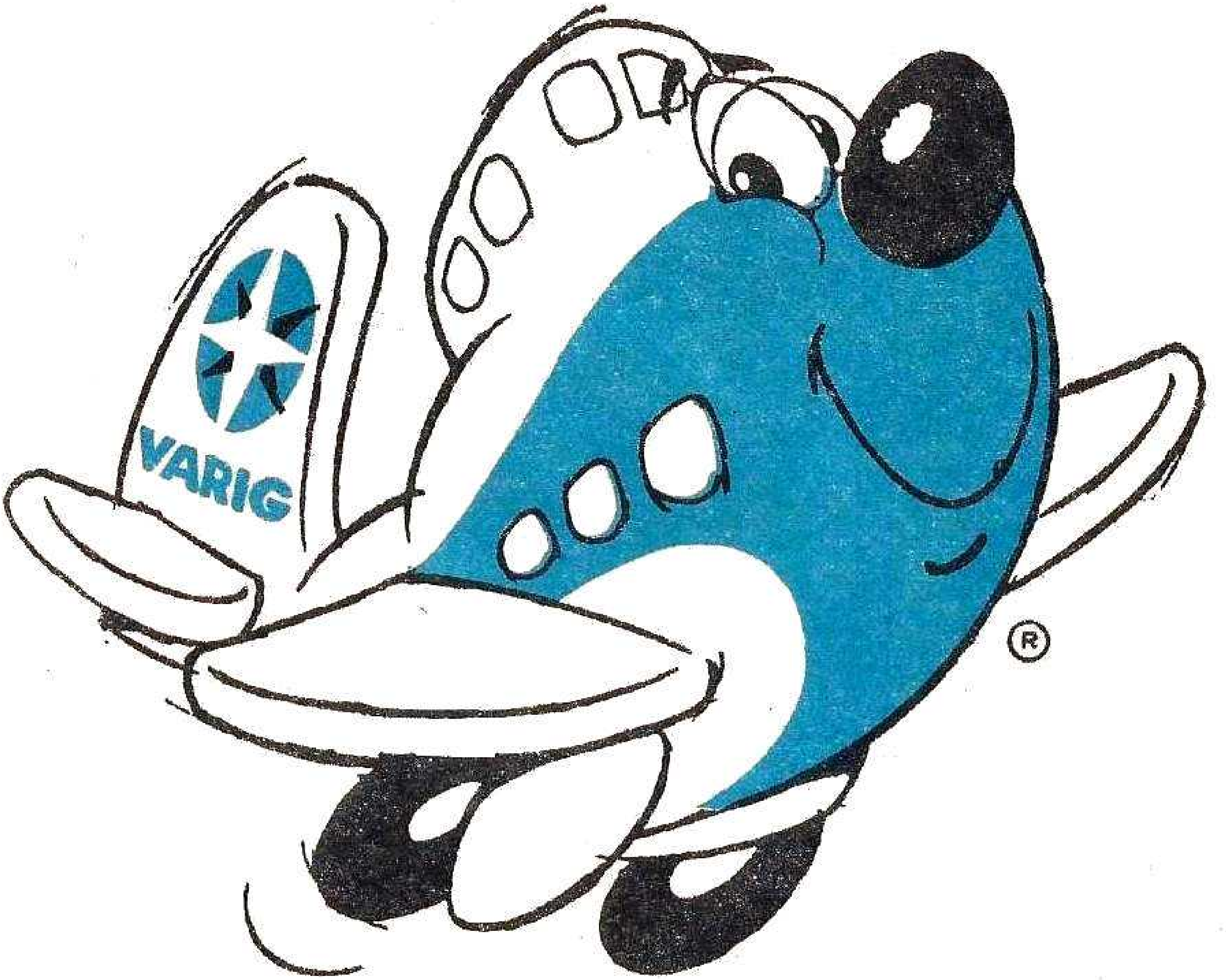


PODE PARAR, HARR...
ISTO É, SILVEIRINHA!
SMAC! SMAC! SMAC!
A GRAVAÇÃO JÁ TERMINOU!
PUXA! POR ALGUNS INSTANTES ME SENTI UM GALÃ DE UM METRO E NOVENTA, ATLÉTICO, MÁSCULO...
E EU, UMA LOIRA LINDA E SENSUAL!
UFA! ESSA DUBLAGEM ME DEIXOU MORTO DE FOME!
ESTÚDIO DE DUBLAGEM
UM CACHORRO-QUENTE NO CAPRICHO!
CACHORRO-QUENTE
O QUE FOI, MÔNICA?
QUERO O MEU COM BASTANTE MOSTARDA!
CADÊ ELE?
?
?


NÃO ENTENDO!
ESCUTEI SUA VOZ...
...MAS NÃO VEJO ELE EM NENHUM LUGAR!
CACHORRO-QUENTE
TALVEZ ESTEJA ESCONDIDO NO CARRINHO!
EI, GAROTA! O QUE VOCÊ ESTÁ PROCURANDO?
O HARRY, DO SERIADO DA TEVÊ!
TÁ MALUCA!
AH, AH, AH! É POR MIM QUE VOCÊ ESTÁ PROCURANDO!
CACHORRO-QUENTE
NÃO PODE SER!
É A VOZ DO HARRY!
MAS ELE É UM BONITÃO DE UM METRO E NOVENTA!
TALVEZ ELE TENHA TOMADO CHUVA E ENCOLHIDO!
PRA MIM, ISSO TEM OUTRA EXPLICAÇÃO!

VOCÊ É UM LADRÃO DE VOZES!
VOCÊ PEGOU A VOZ DO HARRY!
SOCO
POLÍ
EI, SILVEIRINHA!
DEPRESSA! VAMOS COMEÇAR A GRAVAÇÃO DAQUI A POUCO!
EPA! EU CONHEÇO ESSA VOZ!
?
CACHORRO QUENTE
MAS... É A VOZ DA KATTY!
ISSO MESMO!
(GLUP!) PELA TELEVISÃO VOCÊ É TÃO MAIS BONITA...
...TÃO MAIS LOIRA... TÃO MAIS ALTA... TEM ATÉ OLHOS VERDES!
IH, IH, IH! EU SOU A DUBLADORA DA KATTY!
E EU, DO HARRY!
COMO ASSIM?
CHOMP! CHOMP!

OS CANAIS DE TELEVISÃO COMPRAM FILMES DE OUTROS PAÍSES!
TUDO É GRAVADO, PRIMEIRO, NO IDIOMA DELES!
QUANDO CHEGAM AQUI, NÓS GRAVAMOS EM PORTUGUÊS!
TROCAMOS AS VOZES ORIGINAIS PELAS NOSSAS!
AH, É?
HORRO-QUENTE
TCHAUZINHO!
ADEUS!
QUEM DIRIA?
A VOZ DO HARRY E DA KATTY SENDO FEITA POR AQUELES DOIS!
MUITO BEM!
TERMINAMOS!
PUXA, MAURÍCIO, O QUE OS LEITORES DIRIAM...
...SE SOUBESSEM QUE AS VOZES DA MÔNICA E DO CEBOLINHA, NOS DESENHOS ANIMADOS, SÃO FEITAS POR ESSAS MOÇAS?
ESTÚDIO MSP DE GRAVAÇÕES
FIM



O aviãozinho
que leva você em todas
as suas viagens.

VARIG
Desde 1927

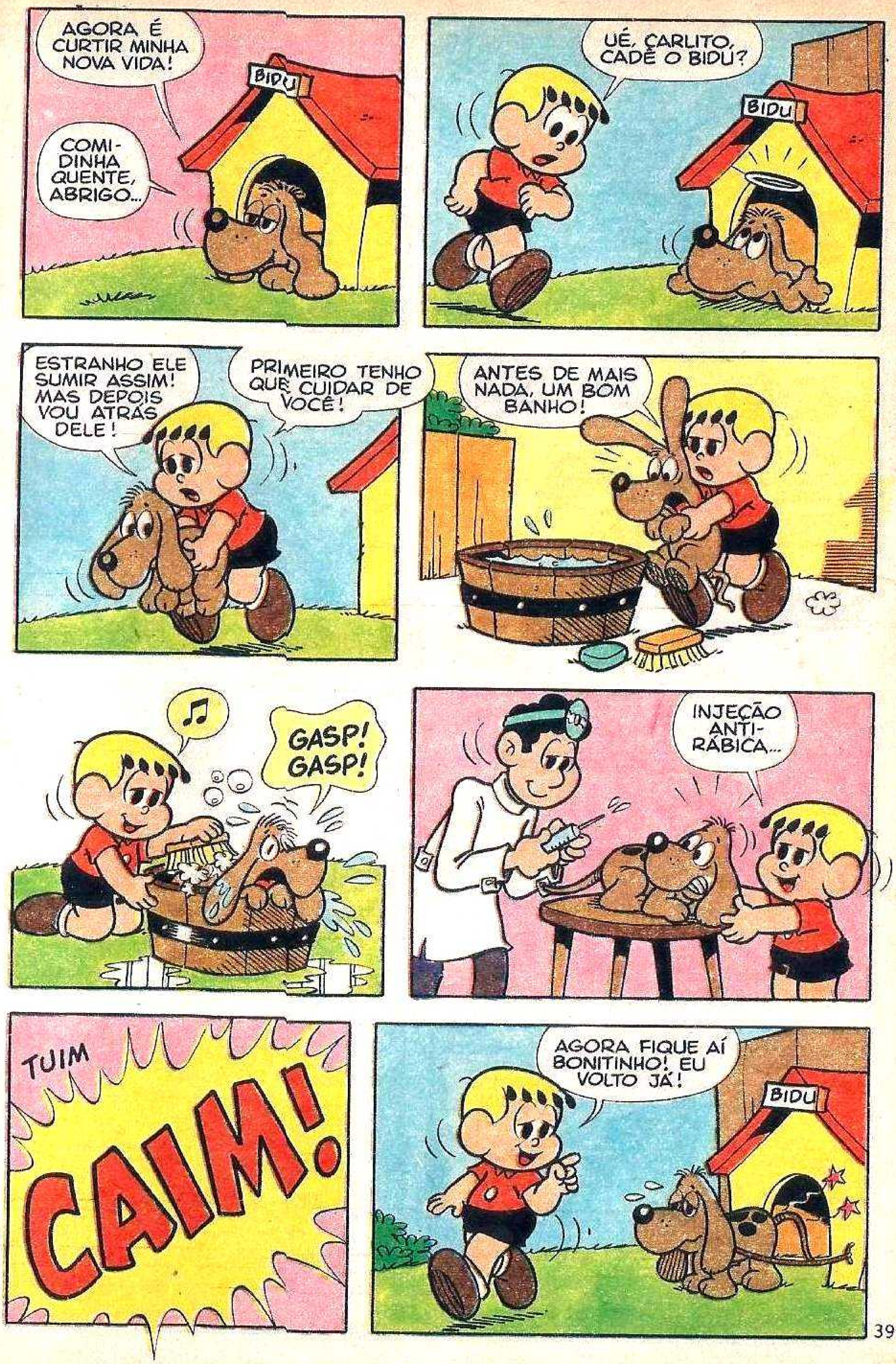
Bidu em VIDA DE CACHORRO

ESSE É O PROBLEMA DE UM CACHORRO SEM DONO...
...NUNCA SE TEM HORA CERTA PRA COMER!
POIS CHEGA DESSA VIDA DE CÃO!
VOU ARRUMAR UM DONO... OU NÃO ME CHAMO CARLITO VIRALATÉX DA SILVA!!
OPA! AQUELA PARECE UMA BOA CASA PRA UM CACHORRO VIVER!
BIDU
AQUI ESTÁ O SEU ALMOÇO, BIDU!
ESPERE ESFRIAR UM POUCO, HEIN?
É ISSO AÍ! JÁ ESCOLHI MEU DONO!
AGORA É SÓ COLOCAR MEU PLANO EM AÇÃO!

PÉÉÉÉÉ
SIM?
UÉ! NINGUÉM! TENHO CERTEZA DE QUE OUVI A CAMPAINHA...
OH! QUE GRACINHA! DEIXARAM UM CÃOZI-NHO AQUI PRA SER ADOTADO!
ME ADOTE!
TADINHO! VOU CUIDAR DE VOCÊ!
MEU NOME É CARLITO!
OLHA, BIDU! UM CÃO-ZINHO ABANDONADO!
PARECE QUE SE CHAMA CARLITO!
ELE ESTÁ COM FOME! NÃO É UMA GRAÇA?
UAAUU... UUUH...
ROONC
CUIDE BEM DO CARLITO, QUE EU VOLTO JÁ, BIDU!
BIDU

OPA! ESSA BOIA PARECE GOSTOSA, AMIZADE!
É O MEU ALMOÇO!!
ORA! VOCÊ ALMOÇA TODO DIA!
NÃO VAI TE FAZER FALTA!
EI! DEVOLVA ISSO!
SLEP! GRONCH! CHOMP!
GRRR!
BIDU
É DURO FICAR PRESO, NÉ, AMIZADE?
GRRR! VOCÊ ME PAGA!
AQUI ESTÁ, CARLITO!
PREPAREI ESPECIALMENTE PRA VOCÊ!
ORA, BIDU! NÃO SEJA GULOSO!
VOCÊ JÁ COMEU TODO O SEU ALMOÇO!
GLOMP! SLEP! CRONCH!
GRRRR!

É PENA QUE EU NÃO POSSA TER DOIS CACHORROS!
VOU TER QUE PROCURAR UM OUTRO DONO PRA VOCÊ!
OH-OH!
TSC, TSC! OUVIU O QUE ELE DISSE, NÉ, AMIZADE? VOCÊ VAI TER QUE SAIR!
UMA OVA! FOI COM VOCÊ QUE ELE FALOU!
EU SEMPRE FUI DO FRANJINHA!
POR ISSO MESMO! ELE JÁ ENJOOU DE VOCÊ!
E AO ENCONTRAR UM BICHINHO SIMPÁTICO E INTELIGENTE COMO EU, TOMOU SUA DECISÃO!
S-SERÁ QUE É VERDADE? MAS EU NUNCA PENSEI QUE...
VÁ POR MIM! VOCÊ VAI TER OUTRO DONO!
MAS EU NÃO AGÜENTARIA SER MANDADO EMBORA PELO FRANJINHA!
SE EU PUDESSE ME SOLTAR...
ORA! EU AJUDO VOCÊ!
PRONTO! ESTÁ LIVRE!
NHAC!
OBRIGADO!
SINTO MUITO, MAS TINHA QUE SER UM DE NÓS, MEU CHAPA!
SNIF!



AGORA É CURTIR MINHA NOVA VIDA!
COMIDINHA QUENTE, ABRIGO...
BIDU
UÉ, CARLITO, CADÊ O BIDU?
BIDU
ESTRANHO ELE SUMIR ASSIM! MAS DEPOIS VOU ATRÁS DELE!
PRIMEIRO TENHO QUE CUIDAR DE VOCÊ!
ANTES DE MAIS NADA, UM BOM BANHO!
GASP! GASP!
INJEÇÃO ANTI-RÁBICA...
TUIM
CAIM!
AGORA FIQUE AÍ BONITINHO! EU VOLTO JÁ!
BIDU

E ENTÃO, DONA GERTRUDES? GOSTOU DELE?
ADOREI! TENHO CERTEZA DE QUE ELE E OS MEUS QUINZE GATOS VÃO SE DAR MUITO BEM!
AMANHÃ EU VENHO BUSCÁ-LO!
VIU, CARLITO? JÁ ARRUMEI UMA DONA PRA VOCÊ!
GLUP!
BIDU
ESSA NÃO! ISSO NÃO É VIDA PRA MIM!!
PREFIRO SER LIVRE!
NEM BARRIGA CHEIA COMPENSA TANTO SACRIFÍCIO!
BIDU
NHAC!
ESPERO ENCONTRAR O BIDU LOGO!
AH! LÁ ESTÁ ELE!
EI, AMIZADE! É MELHOR VOCÊ VOLTAR PRA CASA! O FRANJINHA TÁ MORRENDO DE SAUDADES!
HÃ? MAS ELE NÃO ENJOOU DE MIM?
ELE SE ENGANOU! DISSE QUE VOCÊ É O MELHOR CACHORRO DO MUNDO!
UM VERDADEIRO AMIGO!

BIDU!!
AU, AU!
POR ONDE VOCÊ ANDOU?
EU JÁ ESTAVA PREOCUPADO!
UÉ! PARECE QUE O CARLITO FUGIU!
BIDU
BOM... DEIXA PRA LÁ! VAI VER QUE ELE NÃO GOSTOU MUITO DAQUI!
ARF, ARF!
É! EU AINDA NÃO ESTOU PREPARADO PRA ESSA VIDA!
NO DIA EM QUE EU CANSAR DE AVENTURAS, QUEM SABE?
MAS, POR ENQUANTO, PREFIRO CURTIR ESSA VIDINHA SEM DONO... MESMO QUE, ÀS VEZES, DE BARRIGA VAZIA!
FIM

CHEGOU A MÔ

Esta boneca não

NICA DA MIMO.

está no gibi.

Tem a Mônica Alegre, a Sonhadora, a Sapeca e a Bravinha que, vive correndo atrás do Cebolinha. Todas com roupinhas diferentes, uma mais linda que a outra. A Mônica da Mimo não tem cara dessas bonecas cheias de nhem, nhem, nhem. Ela é especial, cheia de charme. E não está no gibi, porque chegou pra brincar com você.

mimo

HORÓSCOPO DA MÔNICA

ÁRIES - 21.3 a 20.4

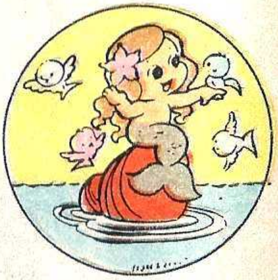
Regente: Marte. Dia da semana: terça. Cor: vermelho. Metal: ferro. Pedra: rubi. Perfume: lilás. Os animais de maior afinidade são o tigre, o cavalo e o cachorro. Que tal um desses pra ser sua mascote?

TOURO - 21.4 a 20.5

Regente: Vênus. Dia de sorte: terça. Cor: verde. Animais: cobra e ovelha. Pedra: esmeralda. Metal: cobre. Perfume: verbena (agora, se você vai ou não encontrar na perfumaria, já é outro problema...).

GÊMEOS - 21.5 a 20.6

Regente: Mercúrio, e o metal também. Dia bom: quarta. Pedra: berilo. Animais: macaco e aranha (argh!). O perfume é muguet (esse, então, parece nome de graxa de sapato! Ah, ah, ah!).



CÂNCER - 21.6 a 21.7

Regente: Lua. Dia: segunda (com sono e tudo). Cor: branco. Metal: prata. Perfume: hides (sei lá que cheiro é esse...). Pedra: opala. Animais: caracol, rã, rouxinol, lebre (exótico, né, fala a verdade?).

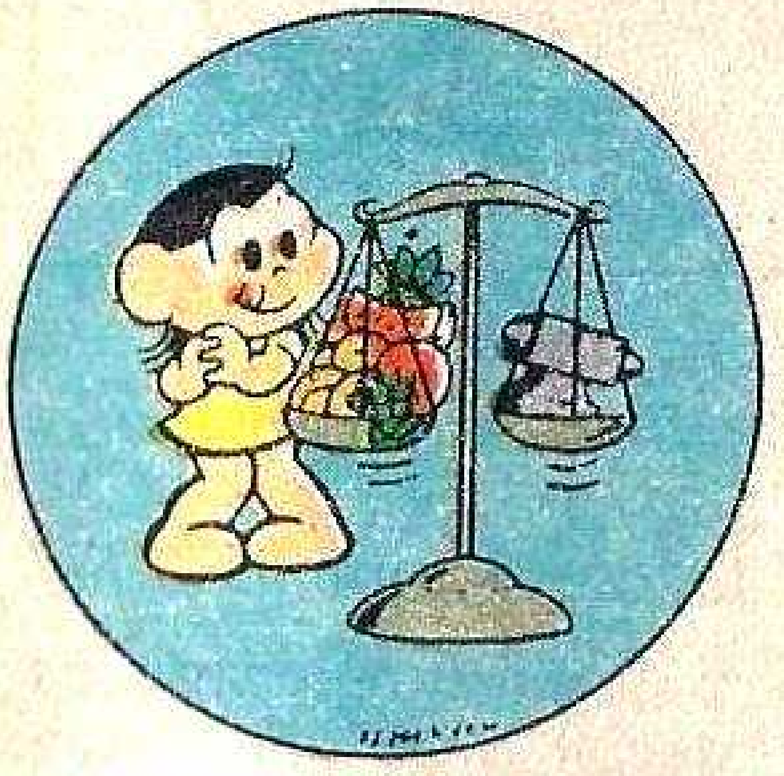
LEÃO - 22.7 a 22.8

Regente: Sol. Dia legal: domingo. Cor: amarelo. Perfume: lavanda. Pedra: diamante. Metal: ouro. Animais: leão e galo. E no reino vegetal, seu negócio é trigo. Então, bote logo a mão na massa...

VIRGEM - 23.8 a 22.9

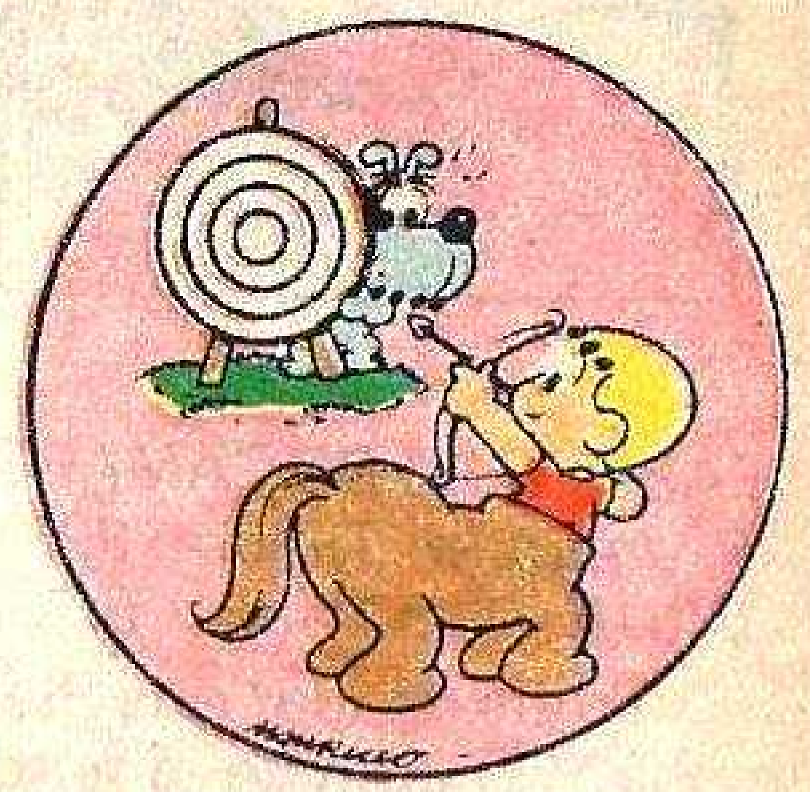
Regente: Mercúrio. Dia: quarta. Cor: cinza. Metal: mercúrio, também. Pedra: rubi. Perfume: jasmim. Animais: lobo e formiga. Já me garantiram que a pedra rubi não dá no rim, não... por isso não se preocupe!

Os signos do zodíaco começaram a ser estudados pelos egípcios, mas foi o filósofo grego Hiparco quem determinou os signos. Vocês sabiam disso? Pois é, amiguinhos, foi assim que começou o Horóscopo que hoje conhecemos e que é uma ciência muito séria. Este mês vou passar importantes informações pra cada signo, coisas que muitos astrólogos garantem que têm muito a ver com a personalidade da gente. Vamos conferir se isso é verdade mesmo?



LIBRA - 23/9 a 22/10 Seu regente é Vênus. Dia: sexta (véspera de fim de semana, até eu...). Cor: verde. Metal: cobre. Pedra: safira. Perfume: rosas. Animal: faisão (que dizem ser uma delícia com arroz e passas... hummm!).

ESCORPIÃO - 23/10 a 21/11 - Regente: Plutão. Dia: terça. Cor: vermelho. Metal: aço. Animais: cavalo, javali e avestruz. Planta: dália. A pedra, disseram que é granada, mas eu não sei não, acho que nisso é meio perigoso acreditar...



SAGITÁRIO - 22/11 a 21/12 - Regente: Júpiter. Dia: segunda (eu não me conformo). Cor: violeta. Metal: estanho. Animais: elefante e pavão. Pedras: turquesa, ametista, topázio e safira (é logo uma jazida completa, né?).

CAPRICÓRNIO - 22/12 a 20/1 - Regente: Saturno. Dia: sábado. Cor: preto. Metal: chumbo. Pedra: ônix. Animais afins: camelo, burro e cobra. A planta é a hera (o que não quer dizer que você já era... eu acho, viu?).

AQUÁRIO - 21/1 a 19/2 Regente: Urano. Dia da semana: sábado. Cor: cinza. Pedra: brilhante. Animais: todos os felinos. Agora segura essa: o seu metal é radioativo. Estão achando os aquarianos com jeito de usina nuclear...

PEIXES - 20/2 a 20/3 Regente: Sol. O dia: quinta-feira. Cor e perfume: violeta. Metal: estanho. Animais: touro e elefante. Planta: sândalo. Suas pedras são uma verdadeira joalheria: turquesa, safira, topázio, ametista, rubi...

VAMOS BATER UM PAPO?

FÁBIO LUIZ DE CAMARGO FONGARO
R. Joaquim Távora, 827 - ap. 42
04015 - São Paulo - SP

"Vamos Ajudar nos Planos Infalíveis do Cebolinha?" O convite tá feito pra quem quiser participar do Clubinho — o nome é esse mesmo — que o Fábio fundou. Será que dessa vez o Cebolinha consegue derrotar a Mônica? Um aviso: o único sócio que o clube *não* aceita é o Cascão.

MARA TRINDADE CANDE...
R. Costa Fernandes, 102
64200 - Parnaíba - PI

Legal, Marinha, saber que você gosta de desenhar — seus desenhos estão uma graça! — e pretende se aperfeiçoar. Continue estudando e, quando tiver oportunidade, freqüente uma boa escola pra aprender as técnicas do desenho. Até lá, pratique bastante. A nossa amiguinha tem 15 anos e quer trocar selos e correspondência. Um abraço e escreva pra gente sempre que quiser.

RODRIGO VANIN
R. Inês de Castro, 567 - ap. 3
13100 - Campinas - SP

E aí vai um recado especial pros filatelistas: o Rô tem 13 anos e está com uma certa dificuldade em trocar selos. Por isso, pede pro pessoal ligado nesse *hobby* entrar em contato com ele, no endereço acima, e avisa que também quer trocar correspondência.

RENATA CORRÊA DE ALMEIDA
R. Carlos Gomes, 272 - ap. 302
30000 - B. Horizonte - M

Desde pequenininha, a Renata curte as revistas da turma. Agora, que já está com doze anos, ela continua a ler, se divertir e colecionar as revistas. Só que perdeu alguns números: *Mônica* 187, 188 e 189; *Cebolinha* 157 e 158; *Cascão* 89, 90 e 91 e *Chico Bento* 88, 89, 90 e pede pra quem tiver pra vender, escrever pra ela rapidinho. Recado dado, Rê.

RUTIELE e RUTIANE S. DA SILVA
Brasília - DF
Essas duas maninhas lá de Brasília mandaram cartinhas com sugestões de histórias da turma. O pessoal todo agradece, garotas, especialmente a Magali, pelo convite pra festinha de aniversário...

RAQUEL C. SAVIOLI
Itu - SP
A Raquel mandou uma cartinha supersimpática, dizendo que, além das revistas da turma, adora brincar de casinha e bonecas. É isso aí, xarazinha, brincar é o maior barato. As suas historinhas estão muito engraçadas, viu?

ÉRICA MEGUMI KITAUTI
R. Piraju, 30
04840 - São Paulo - SP
Atenção, gatinhas e gatinhos que querem fazer novas amizades por correspondência: a Érica acaba de fundar o Clube Misto-Quente, e pra participar é só escrever pra ela. De cara, o clubinho já ganhou uma sócia... a Magali!

DENISE B. SILVA
S. J. dos Campos - SP
Puxa, Dê, a Magali ficou toda feliz por você dizer que, apesar dela comer tanto, continua a ser tão bonitinha. Só pra comemorar, ela comeu uma melancia inteirinha!

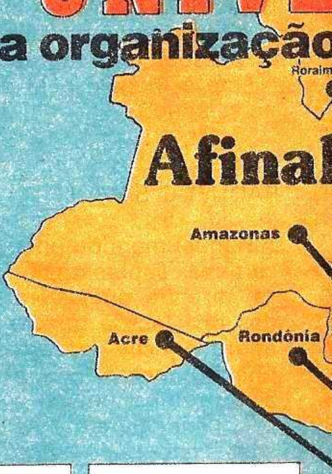
CARINA MIE NAKAYAMA
S.H.I.N. - Ql. 5
- Conj. 5 - Casa 17
71500 - Brasília - DF
Quem tiver pra vender ou trocar a revista *As Melhores Piadas do Cascão* 3, é só escrever pra Carina, que quer completar a sua coleção. Ela também quer vender *Mônica* 170, 188 e 191; *Cascão* 77; *Chico Bento* 91; *Cebolinha* 145 e 159 e *As Melhores Piadas da Mônica* 1, *Bidu* 5 e *Roque Sambeiro*.

JORGE JOSÉ SOUBIHE
R. Catão, 666
05049 - São Paulo - SP
Quem gosta de desenhar escreva pro Jorge, que fundou o Rabisco's Club, onde ele dará dicas e ensinará a desenhar. Lápis e papel na mão, gente, e vamos escrever.

ROSIMERI NAKAMURA - (13 anos) - R. Rio de Janeiro, 386 - Caixa Postal 92 - 86280 - Uraí - PR; BEATRIZ RODRIGUES - (14 anos) - R. Cel. Luís Júlio, 65 - 59000 - Natal - RN; KÁTIA REGINA SOUZA BERTELI - (12 anos) - Av. Marginal, 2000 - 11740 - Itanhaém - SP; JOILDO SILVA DE SOUZA - (15 anos) - 9.ª Rua, 304 - ap. 264 - 68180 - Itaituba - PA; ANDRÉ CRISÓSTOMO DE SOUSA TEIXEIRA - (17 anos) e ANDRÉA DE S. TEIXEIRA - (12 anos) - R. João XXIII, 161 - 57600 - Palmeira dos Índios - AL; MÉRY GONÇALVES - (18 anos) - R. Otávio Ascoli, 239 - 26000 - Nova Iguaçu - RJ; VERA LÚCIA DE L. NASCIMENTO - (12 anos) - R. Dr. Fernandes Barros, 60 - 57600 - Palmeira dos Índios - AL; GLÁUCIA JANAÍNA NEVES - (12 anos) - R. Int. Belarmino T. Cavalcante, 127 - 57600 - Palmeira dos Índios - AL;

INSTITUTO UNIVE

A maior e mais perfeita organização



Faça você também o que já fizeram
UM MILHÃO E NOVECENTAS MIL PESSOAS!

Nossa escola atinge, com rapidez e eficiência, todos os pontos do território brasileiro, ministrando, através de professores altamente especializados, um ensino minucioso e objetivo, de resultados práticos imediatos.

NOVOS LANÇAMENTOS

BELEZA DA MULHER	AGROPECUÁRIA	MESTRE DE OBRAS (edificações)	MECÂNICA DE MOTO

NOSSOS CURSOS SÃO PRÁTICOS E OBJETIVOS!

MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS	SUPLETIVO DE 1.º GRAU	SUPLETIVO DE 2.º GRAU	CORTE E COSTURA
DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO	DESENHO DE MECÂNICA	DESENHO ARQUITETÔNICO	ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS
SECRETARIADO MODERNO	CONTABILIDADE PRÁTICA	AUXILIAR EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS	REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO
AUXILIAR DE ENFERMAGEM	BORDADO, TRICÔ E CROCHÊ	ELETRICIDADE	AUXILIAR DE ESCRITÓRIO
TORNEIRO MECÂNICO	INGLÊS	MECÂNICA GERAL	PORTUGUÊS (1.º E 2.º GRAUS)
MATEMÁTICA (1.º E 2.º GRAUS)	CINEMA SUPER 8	FOTOGRAFIA	MATERIAL DE APRENDIZAGEM GRÁTIS!

RSAL BRASILEIRO

de ensino por correspondência do país!

são 46 anos de experiência!

Matricule-se com urgência e receba as lições do curso escolhido, bem como todo o material necessário GRATUITAMENTE.

Mensalidades ao alcance de todos.

CURSO DE RADIOTÉCNICO
TRANSÍSTORES
TELEVISÃO
PRETO E BRANCO E EM CORES

GRÁTIS MATERIAL COMPLETO

Matriz: Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000
Filial Rio de Janeiro: Rua Riachuelo, 159 (Próx. aos Arcos da Lapa)

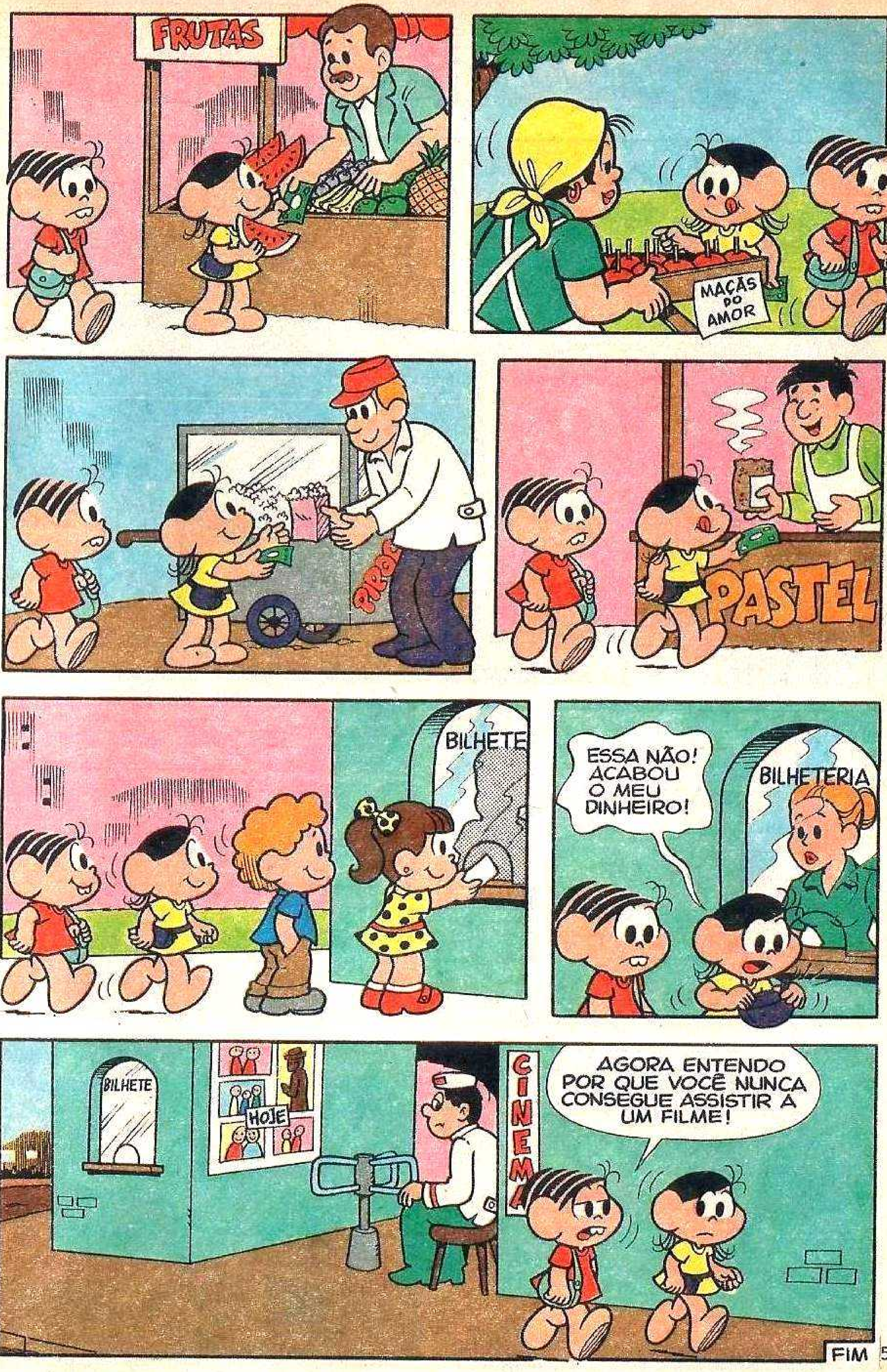
MANDE O CUPOM AO LADO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Avenida Rio Branco, 781
Cx. Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000
MO-198

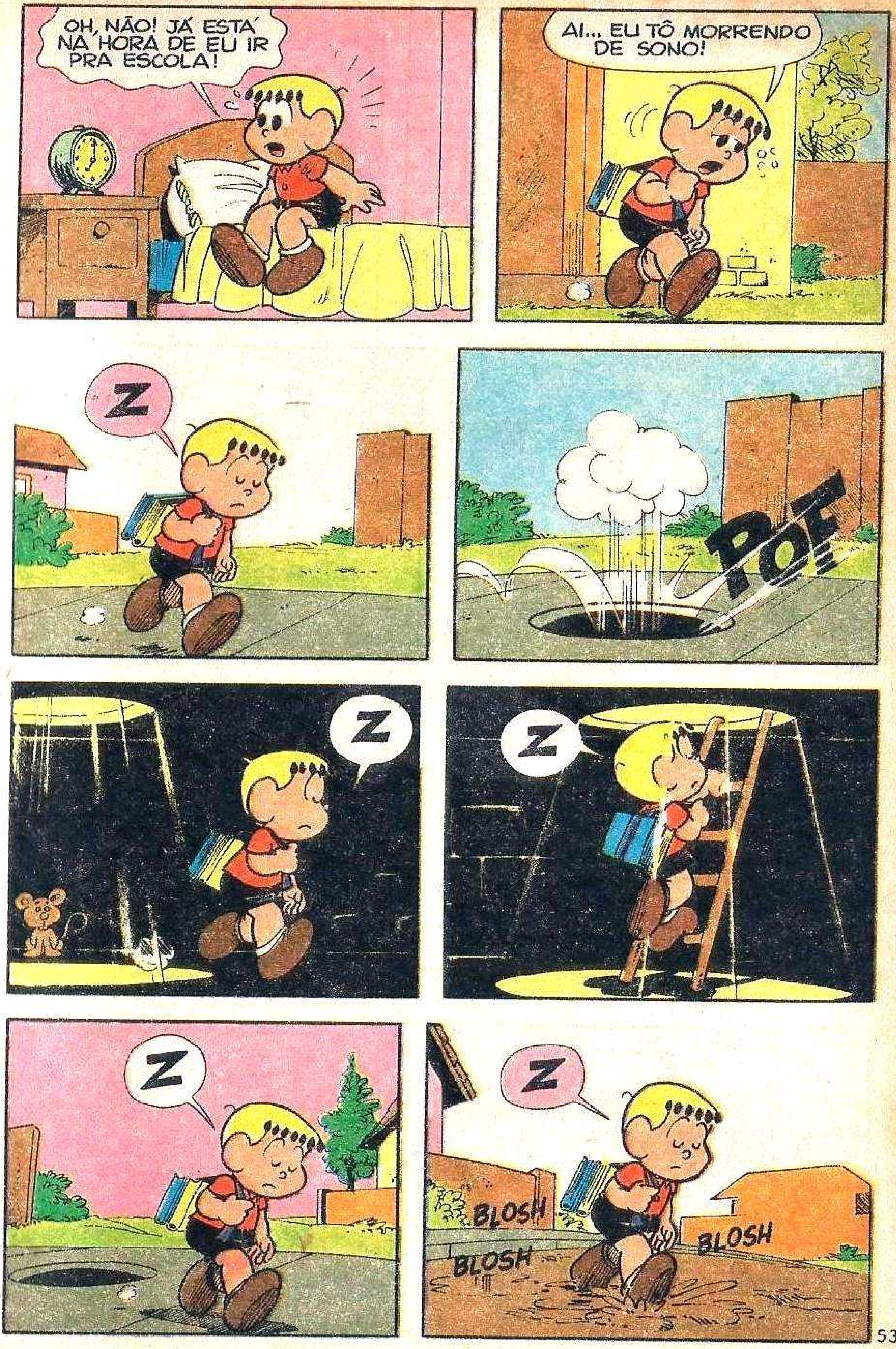
Senhor Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de
(INDICAR O CURSO DESEJADO) ______ por correspondência.

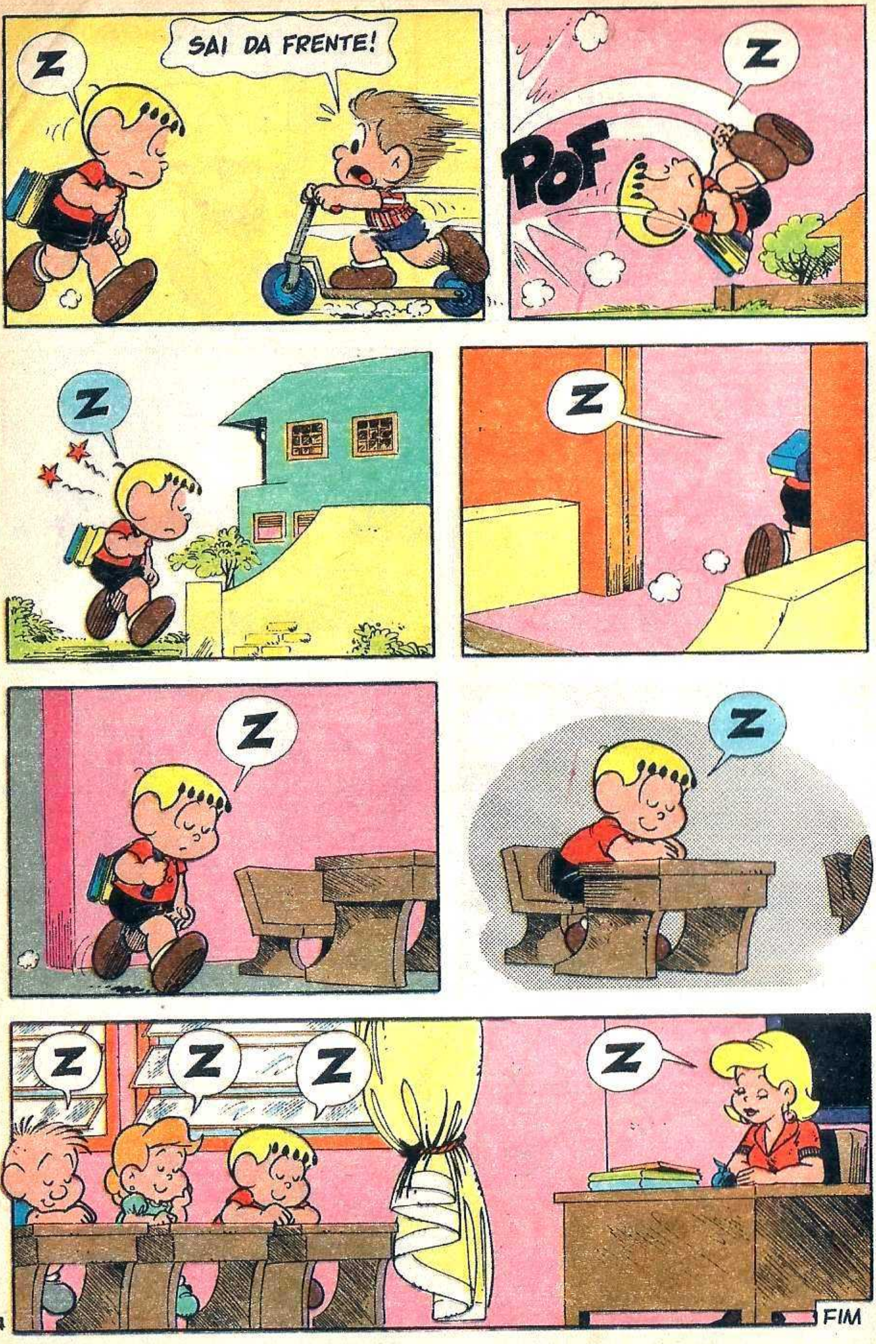
Nome ______
Rua ______ N.º ______
CEP ______ Bairro ______ Cx.Postal ______
Cidade ______ Estado ______

MAGALI em PRA ENTENDER

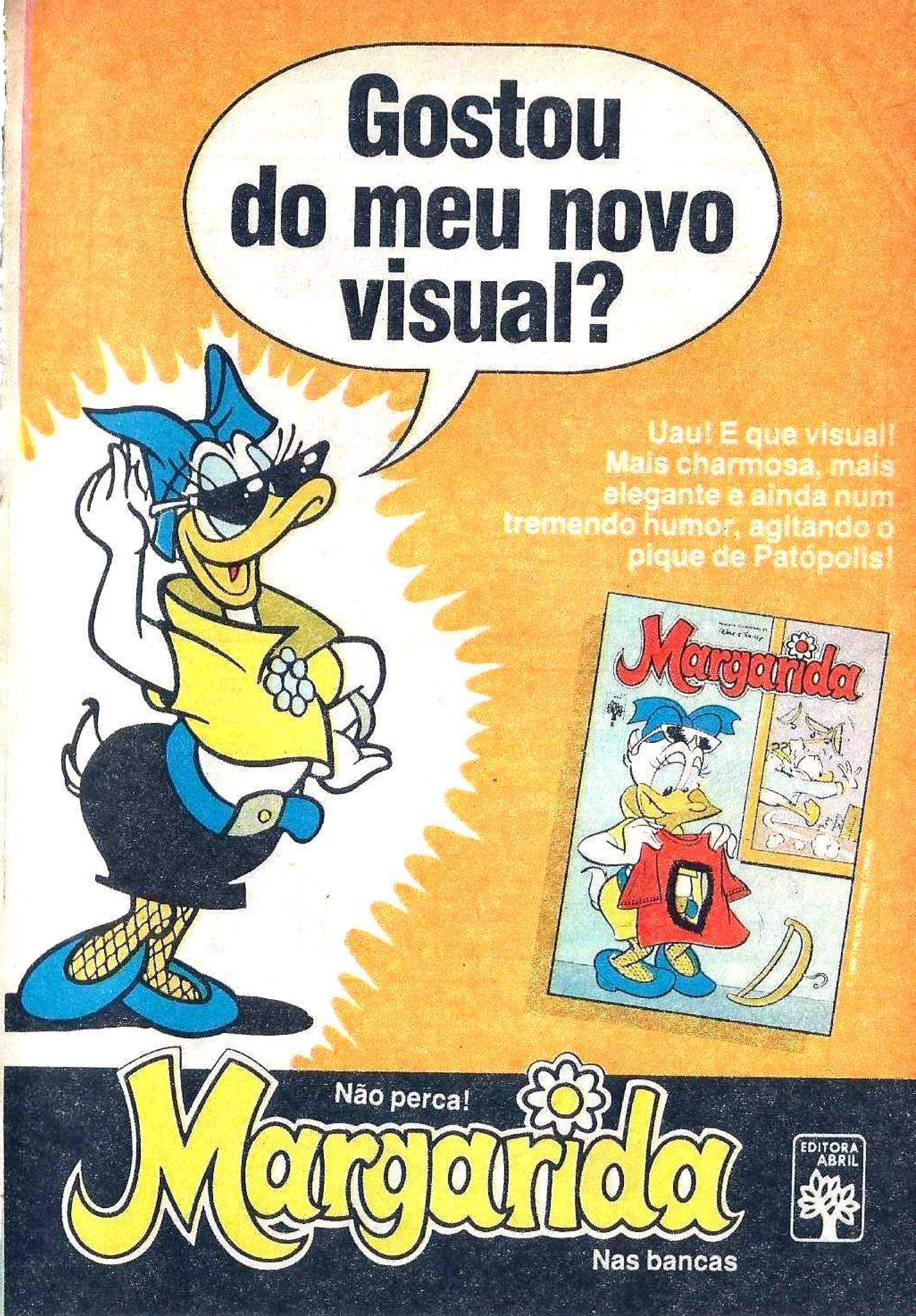

FRUTAS
MAÇÃS DO AMOR
PIPOC
PASTEL
BILHETE
ESSA NÃO! ACABOU O MEU DINHEIRO!
BILHETERIA
BILHETE
HOJE
CINEMA
AGORA ENTENDO POR QUE VOCÊ NUNCA CONSEGUE ASSISTIR A UM FILME!
FIM

FRANJINHA
SESSÃO DA MADRUGADA


OH, NÃO! JÁ ESTÁ NA HORA DE EU IR PRA ESCOLA!
AI... EU TÔ MORRENDO DE SONO!
Z
POF
Z
Z
Z
Z
BLOSH
BLOSH
BLOSH

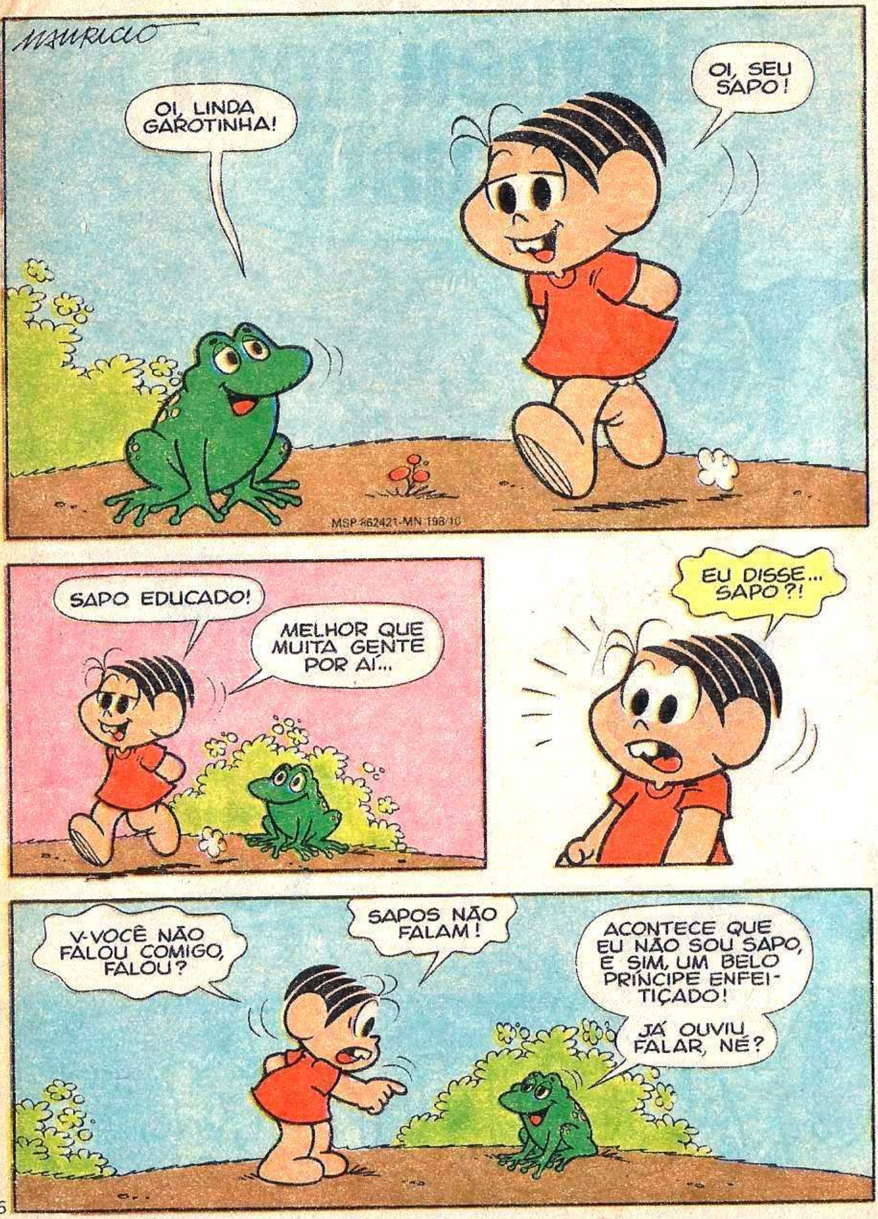


Z
SAI DA FRENTE!
Z
POF
Z
Z
Z
Z
Z
Z
Z
Z
FIM

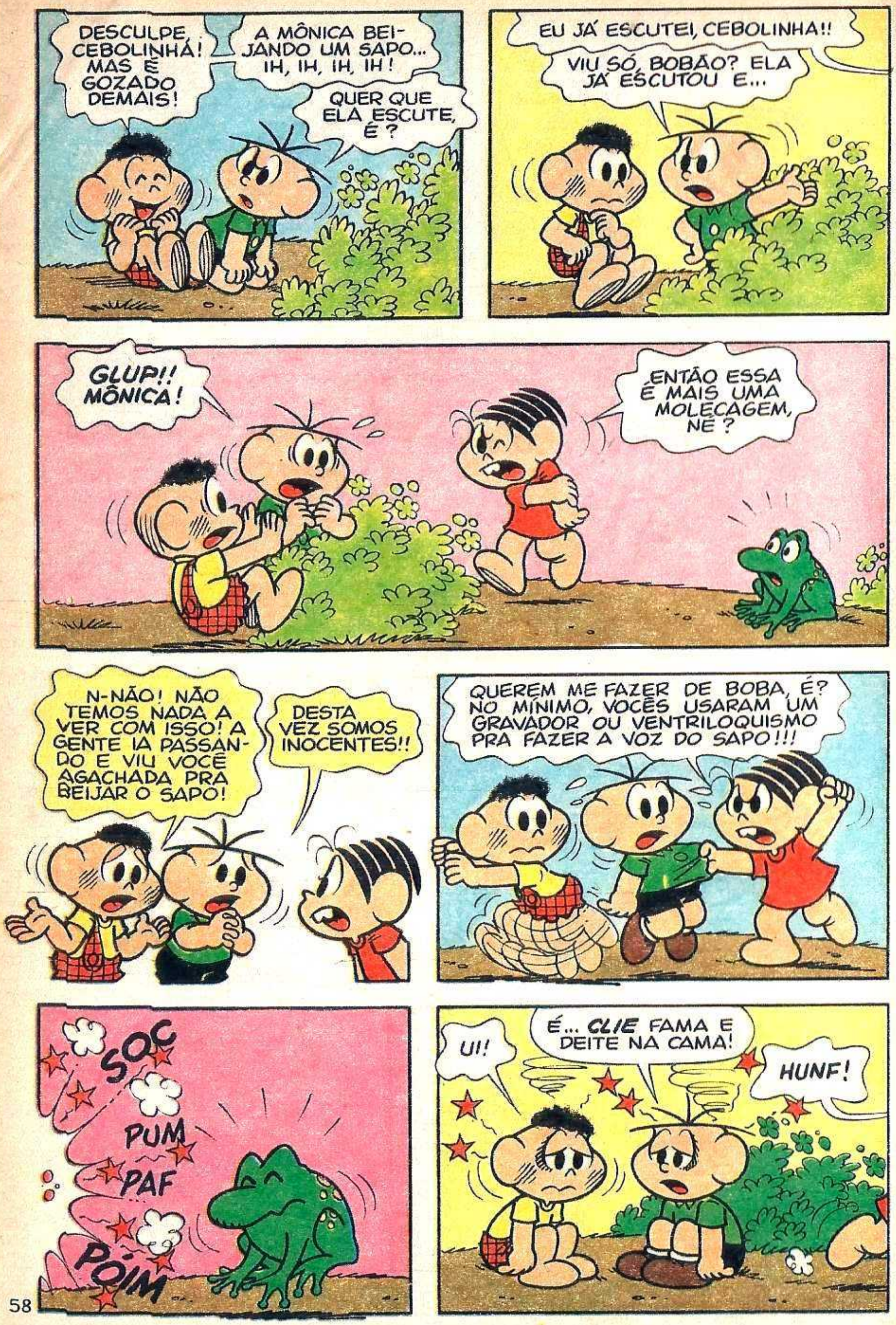


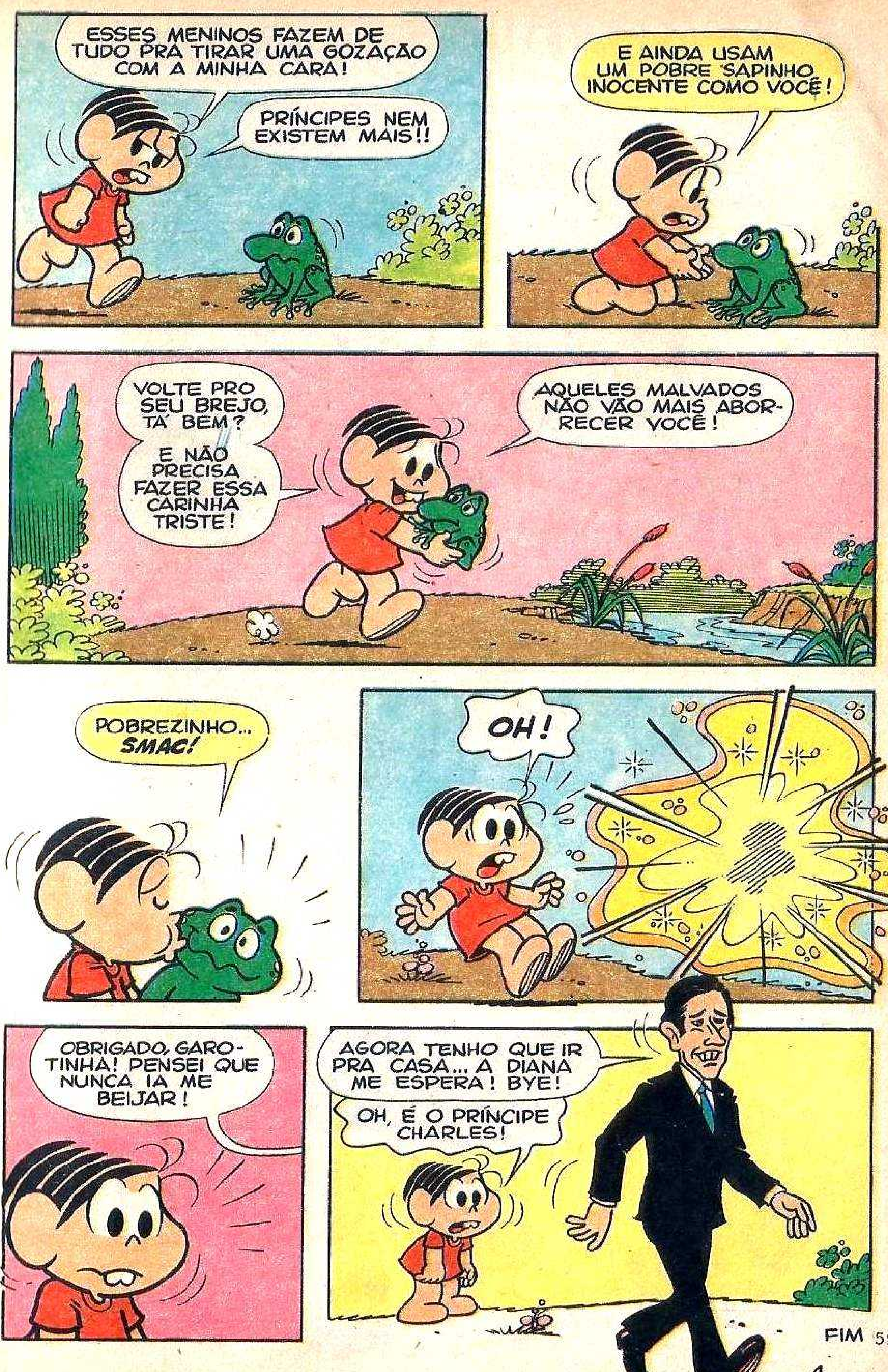
Gostou do meu novo visual?
Uau! E que visual! Mais charmosa, mais elegante e ainda num tremendo humor, agitando o pique de Patópolis!
Margarida
Não perca!
Margarida
Nas bancas
EDITORA ABRIL

MÔNICA em NÃO SE FAZEM MAIS SAPOS COMO ANTIGAMENTE... OU FAZEM?

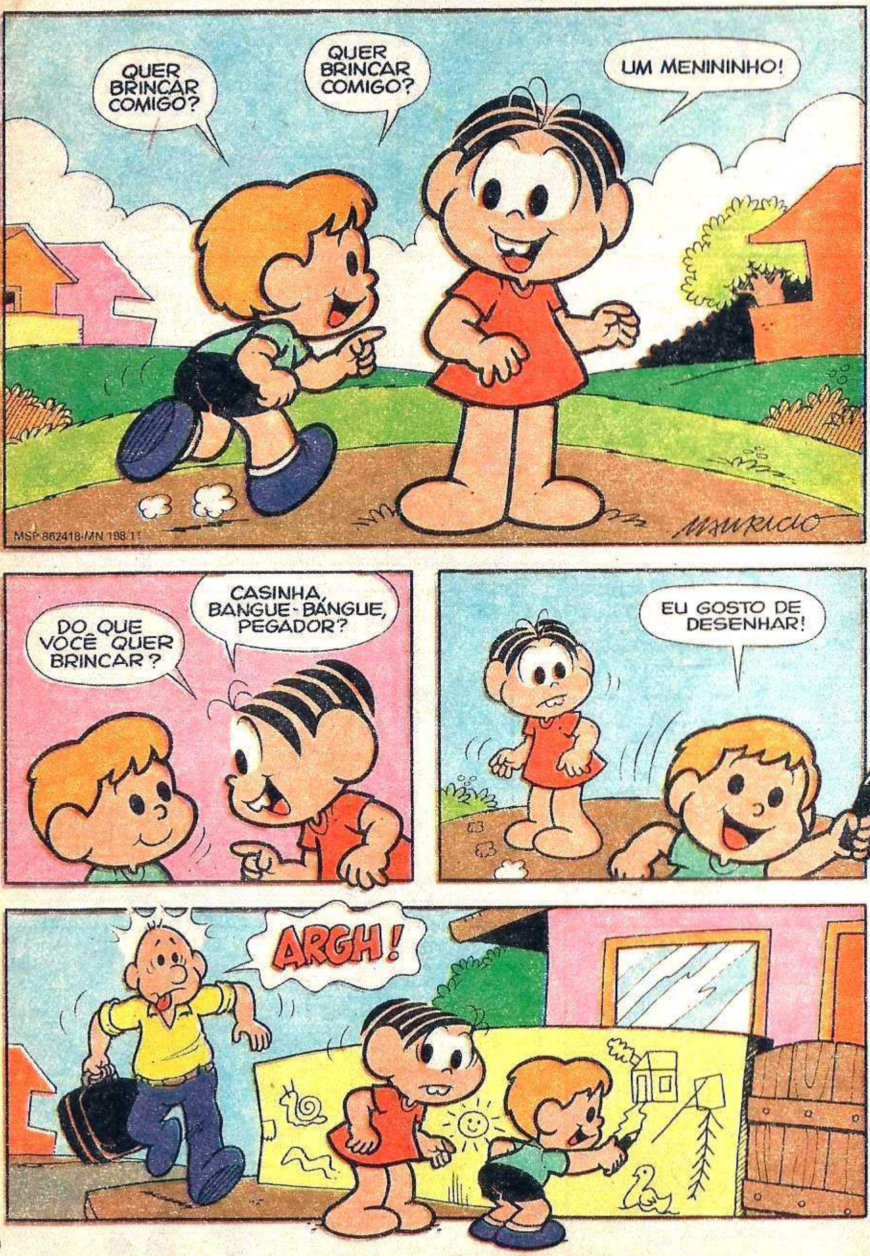


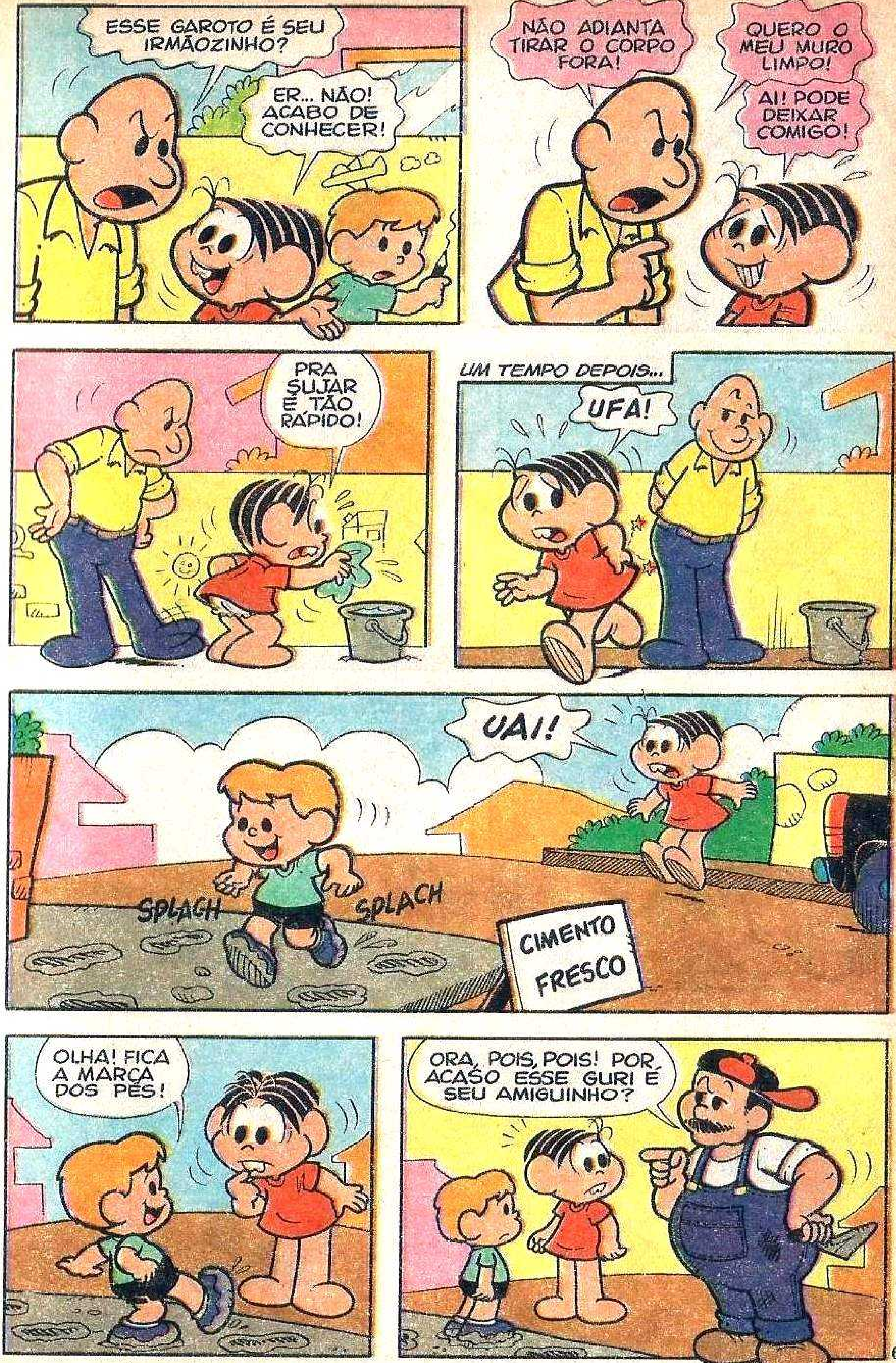
JÁ... MAS NÃO ACREDITO!
ENTÃO BEIJE-ME E EU ME TRANSFORMAREI DIANTE DE SEUS OLHOS!
QUE INTIMIDADES SÃO ESSAS? PENSA QUE VOU BEIJANDO QUALQUER UM?
OH! POR FAVOR!!
LIBERTE-ME DESSE FEITIÇO!
O QUÊ?
TENHO MULHER E FILHOS À MINHA ESPERA! NÃO ME DEIXE DESSE JEITO!
É SÓ UM BEIJINHO!
AINDA POR CIMA É CASADO?!
E QUER DAR SEUS BEIJINHOS POR AÍ, NÉ?
MAS É O ÚNICO JEITO DE QUEBRAR O ENCANTO!
SE VOCÊ ME BEIJAR, TERÁ MINHA ETERNA GRATIDÃO!!
HUM... ACHO QUE NÃO DEVO...
MAS ACHO QUE SÓ ASSIM VOCÊ PÁRA DE ME AMOLAR!
OH! OBRIGADO!
IH, IH, IH, IH...
PSST!

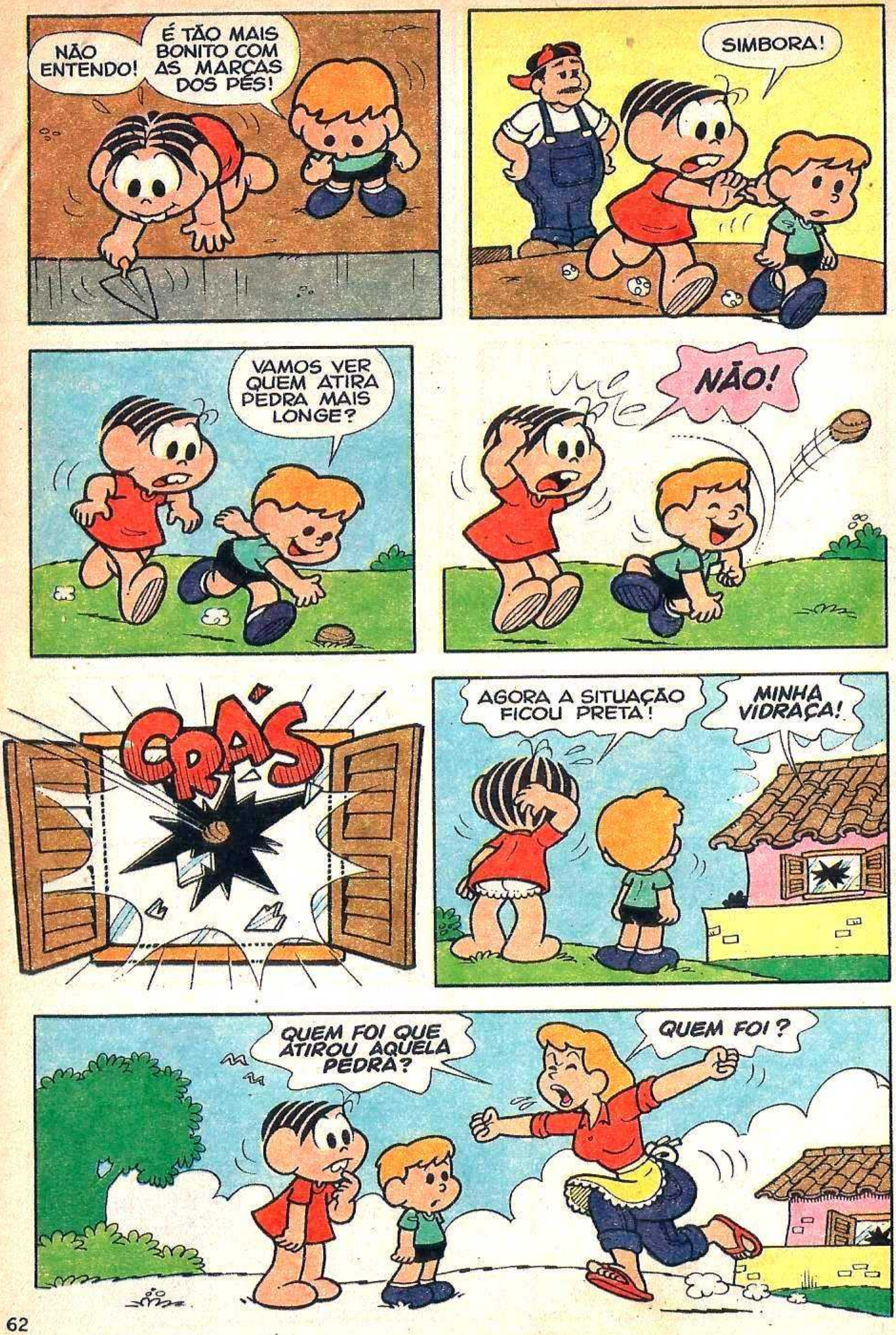

DESCULPE, CEBOLINHA! MAS É GOZADO DEMAIS!
A MÔNICA BEIJANDO UM SAPO... IH, IH, IH, IH!
QUER QUE ELA ESCUTE, É?
EU JÁ ESCUTEI, CEBOLINHA!!
VIU SÓ, BOBÃO? ELA JÁ ESCUTOU E...
GLUP!! MÔNICA!
ENTÃO ESSA É MAIS UMA MOLECAGEM, NÉ?
N-NÃO! NÃO TEMOS NADA A VER COM ISSO! A GENTE IA PASSANDO E VIU VOCÊ AGACHADA PRA BEIJAR O SAPO!
DESTA VEZ SOMOS INOCENTES!!
QUEREM ME FAZER DE BOBA, É? NO MÍNIMO, VOCÊS USARAM UM GRAVADOR OU VENTRILOQUISMO PRA FAZER A VOZ DO SAPO!!!
SOC
PUM
PAF
POIM
UI!
É... CLIE FAMA E DEITE NA CAMA!
HUNF!

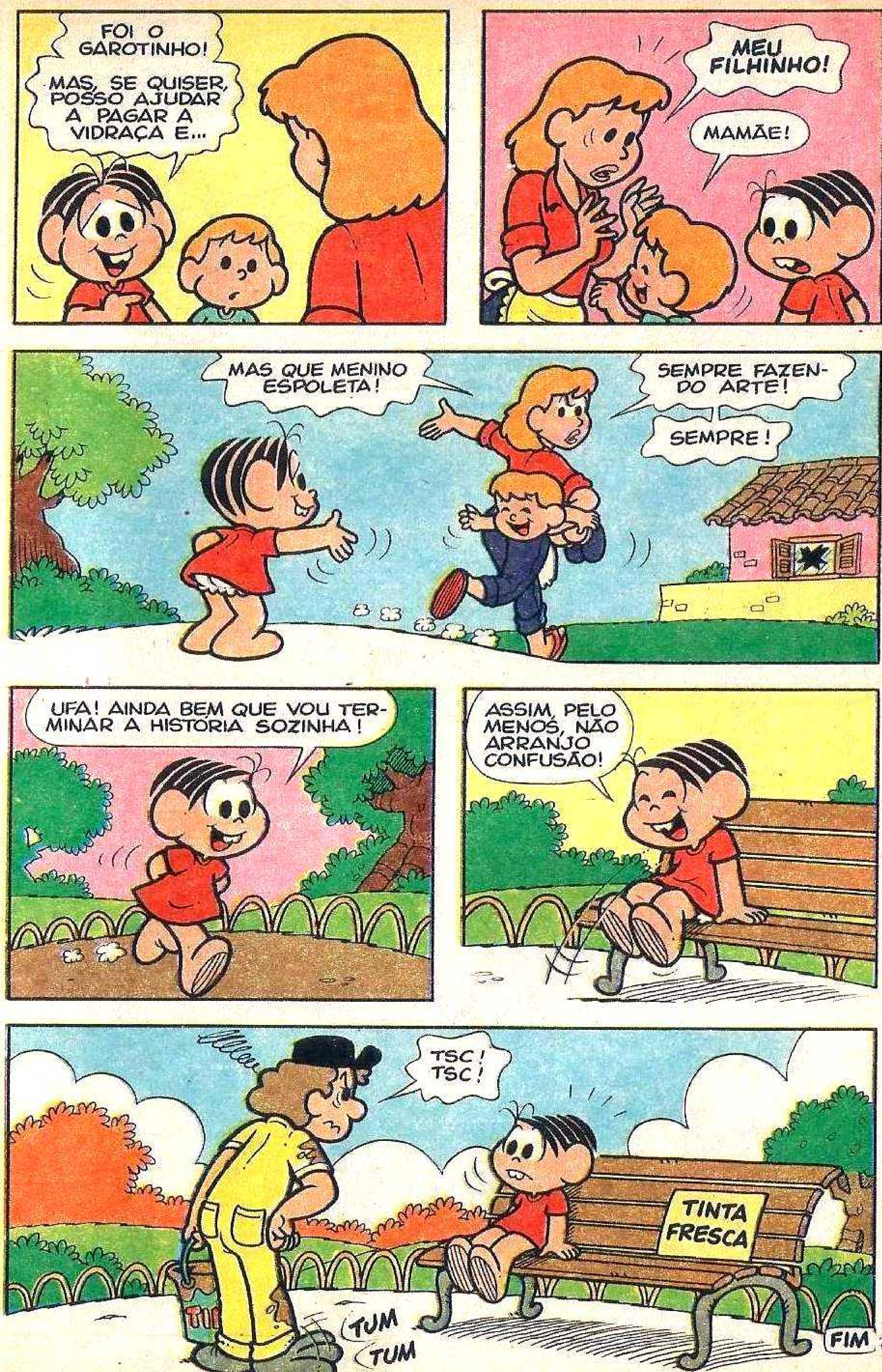

ESSES MENINOS FAZEM DE TUDO PRA TIRAR UMA GOZAÇÃO COM A MINHA CARA!
PRÍNCIPES NEM EXISTEM MAIS!!
E AINDA USAM UM POBRE SAPINHO INOCENTE COMO VOCÊ!
VOLTE PRO SEU BREJO, TÁ BEM?
E NÃO PRECISA FAZER ESSA CARINHA TRISTE!
AQUELES MALVADOS NÃO VÃO MAIS ABORRECER VOCÊ!
POBREZINHO... SMAC!
OH!
OBRIGADO, GAROTINHA! PENSEI QUE NUNCA IA ME BEIJAR!
AGORA TENHO QUE IR PRA CASA... A DIANA ME ESPERA! BYE!
OH, É O PRÍNCIPE CHARLES!
FIM

Mônica em AMIGUINHO ESPOLETA




ESSE GAROTO É SEU IRMÃOZINHO?
ER... NÃO! ACABO DE CONHECER!
NÃO ADIANTA TIRAR O CORPO FORA!
QUERO O MEU MURO LIMPO!
AI! PODE DEIXAR COMIGO!
PRA SUJAR É TÃO RÁPIDO!
UM TEMPO DEPOIS...
UFA!
UAI!
SPLACH
SPLACH
CIMENTO FRESCO
OLHA! FICA A MARCA DOS PÉS!
ORA, POIS, POIS! POR ACASO ESSE GURI É SEU AMIGUINHO?


NÃO ENTENDO!
É TÃO MAIS BONITO COM AS MARCAS DOS PÉS!
SIMBORA!
VAMOS VER QUEM ATIRA PEDRA MAIS LONGE?
NÃO!
CRÁS
AGORA A SITUAÇÃO FICOU PRETA!
MINHA VIDRAÇA!
QUEM FOI QUE ATIROU AQUELA PEDRA?
QUEM FOI?

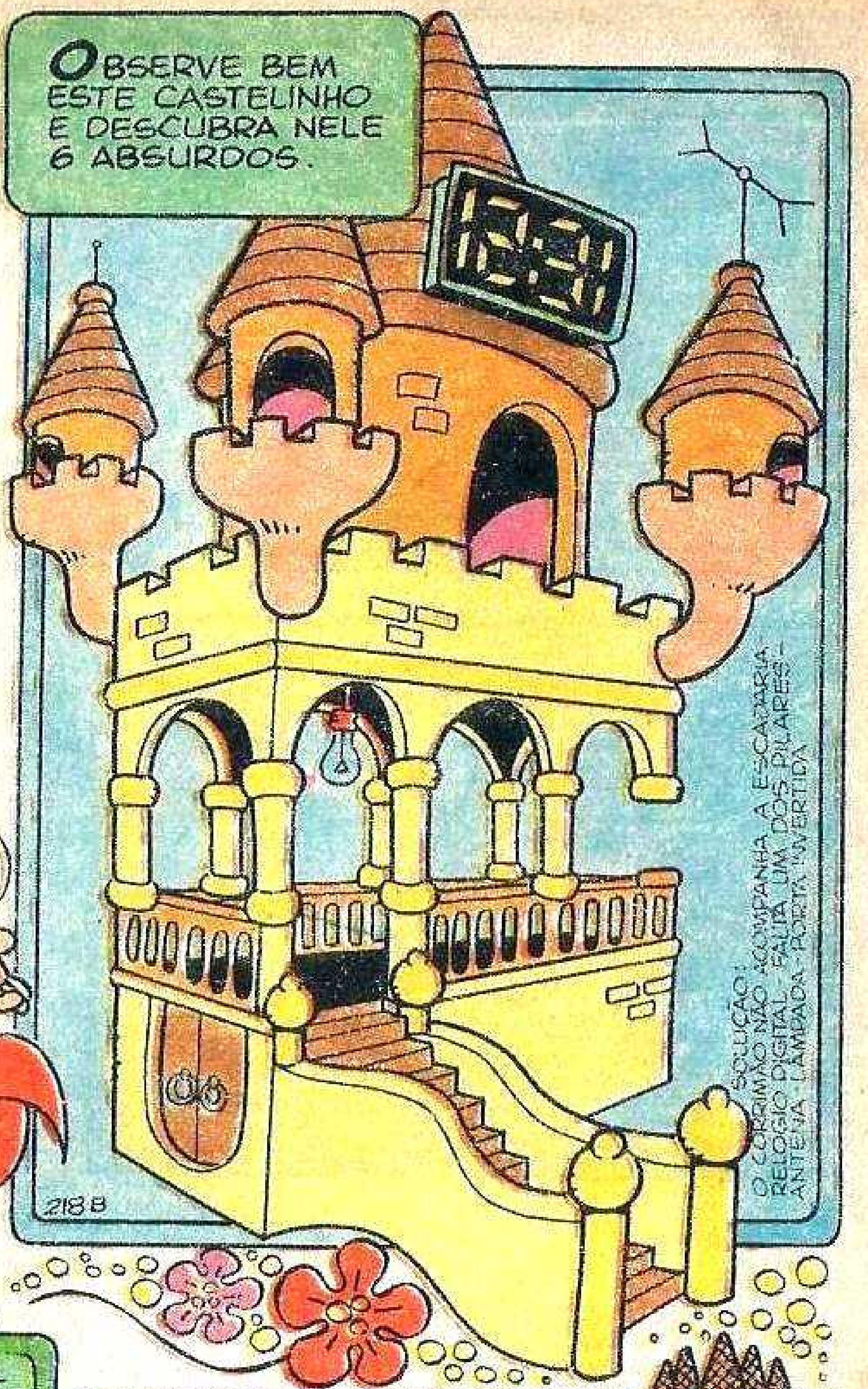


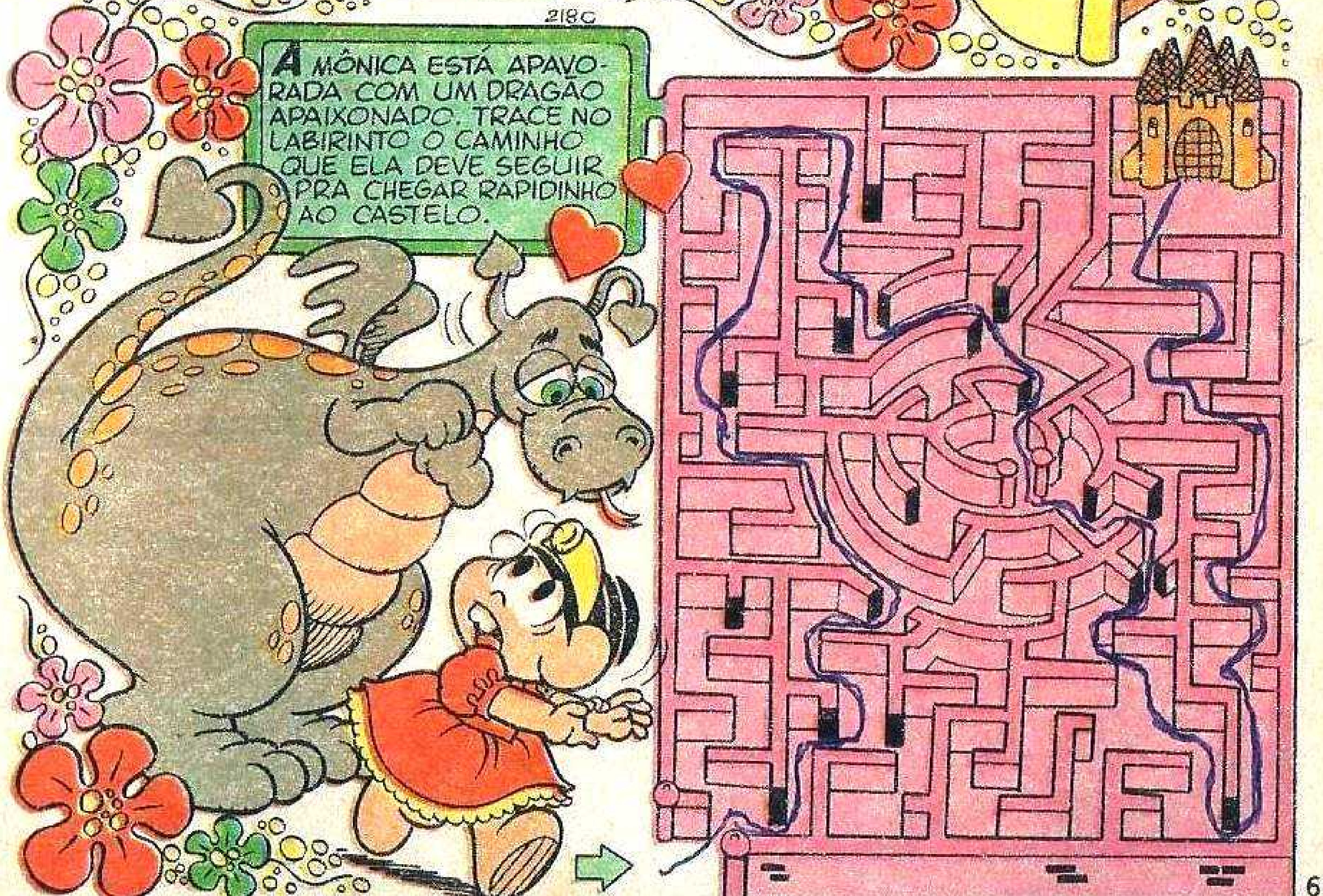
FOI O GAROTINHO!
MAS, SE QUISER, POSSO AJUDAR A PAGAR A VIDRAÇA E...
MEU FILHINHO!
MAMÃE!
MAS QUE MENINO ESPOLETA!
SEMPRE FAZENDO ARTE!
SEMPRE!
UFA! AINDA BEM QUE VOU TERMINAR A HISTÓRIA SOZINHA!
ASSIM, PELO MENOS, NÃO ARRANJO CONFUSÃO!
TSC! TSC!
TINTA FRESCA
TUM
TUM
FIM

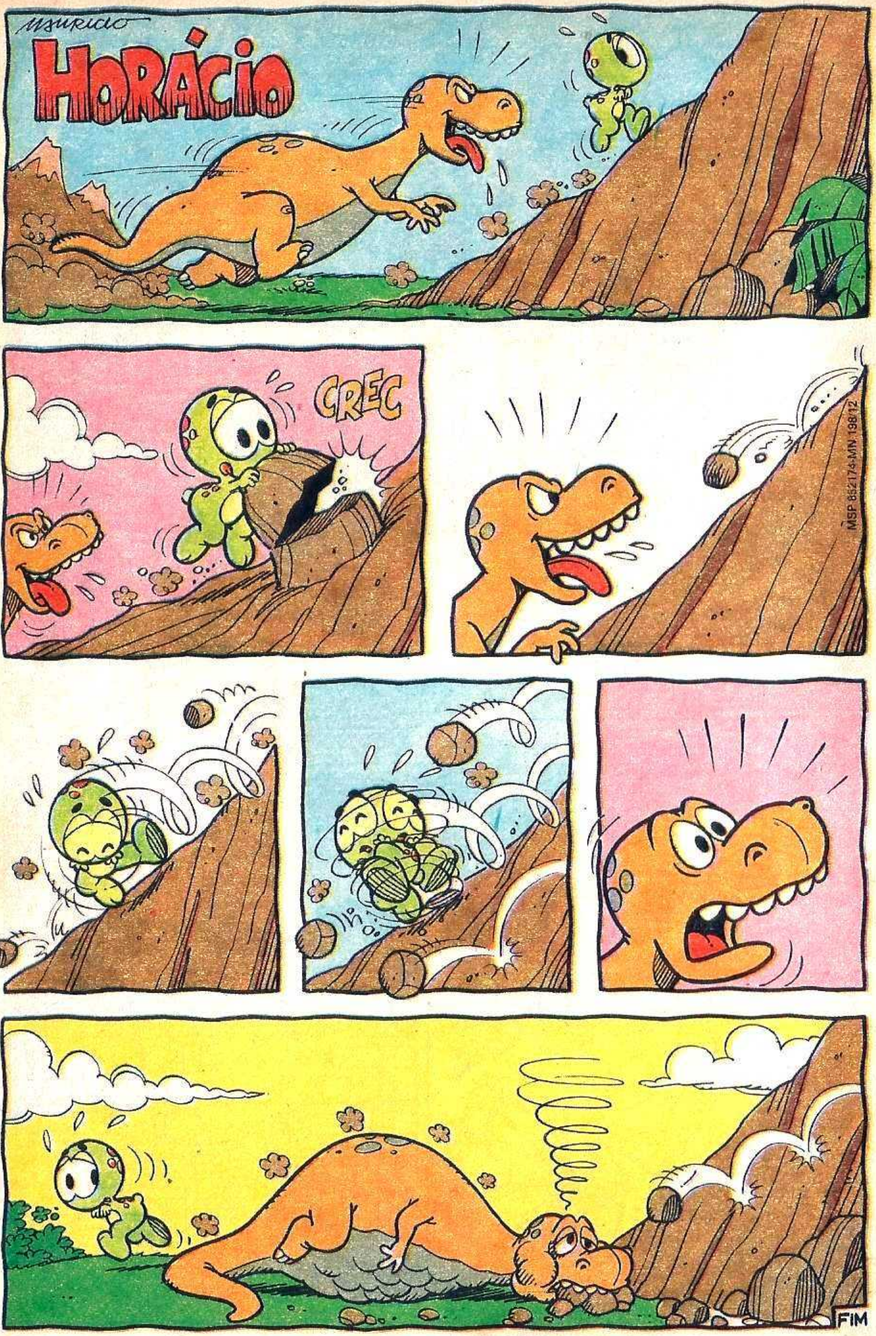
PASSATEMPO

217A
1
TENTE DESENHAR A FIGURA ABAIXO SEM TIRAR O LÁPIS DO PAPEL OU PASSAR DUAS VEZES PELO MESMO LUGAR.
SOLUÇÃO NO RODAPÉ DA PÁGINA
2
217B
ENCONTRE 5 GRAVES ERROS QUE ESTE PEDREIRO COMETEU AO CONSTRUIR ESTAS TRÊS CASAS.
1
2
3
MSP 862426-MN 198/13
CASA 1 - PORTA EXTERNA NO ANDAR SUPERIOR. JANELA JUNTO AO CHÃO.
CASA 2 - DUAS MAÇANETAS NA PORTA.
CASA 3 - TELHADO INVERTIDO. ANTENA NA PAREDE.
3
EPA! PARECE QUE UM DOS PERSONAGENS NÃO TEM SUA SOMBRA PROJETADA NA PAREDE! QUAL SERÁ?
SOLUÇÃO: CASCÃO
RESPOSTA DO JOGO 1
MAURICIO
217C

QUE PEÇA O CEBOLINHA ESTÁ ENSAIANDO? DECIFRE O CÓDIGO ABAIXO SEGUINDO A ORDEM NUMÉRICA DO QUADRO MENOR E VOCÊ SABERÁ!
R
O U M L
I E E U
E T J A
1
2 8 3 9
10 4 11 5
6 12 7 13
SOLUÇÃO: ROMEU E JULIETA
218A
MAURICIO


OBSERVE BEM ESTE CASTELINHO E DESCUBRA NELE 6 ABSURDOS.
SOLUÇÃO:
O CORRIMÃO NÃO ACOMPANHA A ESCADARIA
RELÓGIO DIGITAL - FALTA UM DOS PILARES -
ANTENA - LÂMPADA - PORTA INVERTIDA
218 B


218C
A MÔNICA ESTÁ APAVORADA COM UM DRAGÃO APAIXONADO. TRACE NO LABIRINTO O CAMINHO QUE ELA DEVE SEGUIR PRA CHEGAR RAPIDINHO AO CASTELO.



MAURICIO
HORÁCIO
CREC
MSP 852174-MN 138/12
FIM

Conheça os artistas da Pracinha da Mônica

Nas Pracinhas da Mônica, que são instaladas em Shopping Centers, Feiras e Magazines, em diversas cidades brasileiras, tem um Atelier de Arte, onde a criançada pode desenhar à vontade.
Todos os meses escolhemos alguns desses trabalhos para mostrar aos nossos leitores.

Isabel Cristina Rodrigues
12 anos - Fátima - GO

Márcia Brandão Ribeiro
12 anos - Campo Grande - MS

Valéria L. Guimarães
10 anos - Mesquita - RJ

Mônica Helena Alves
12 anos - S. B. do Campo - SP

© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

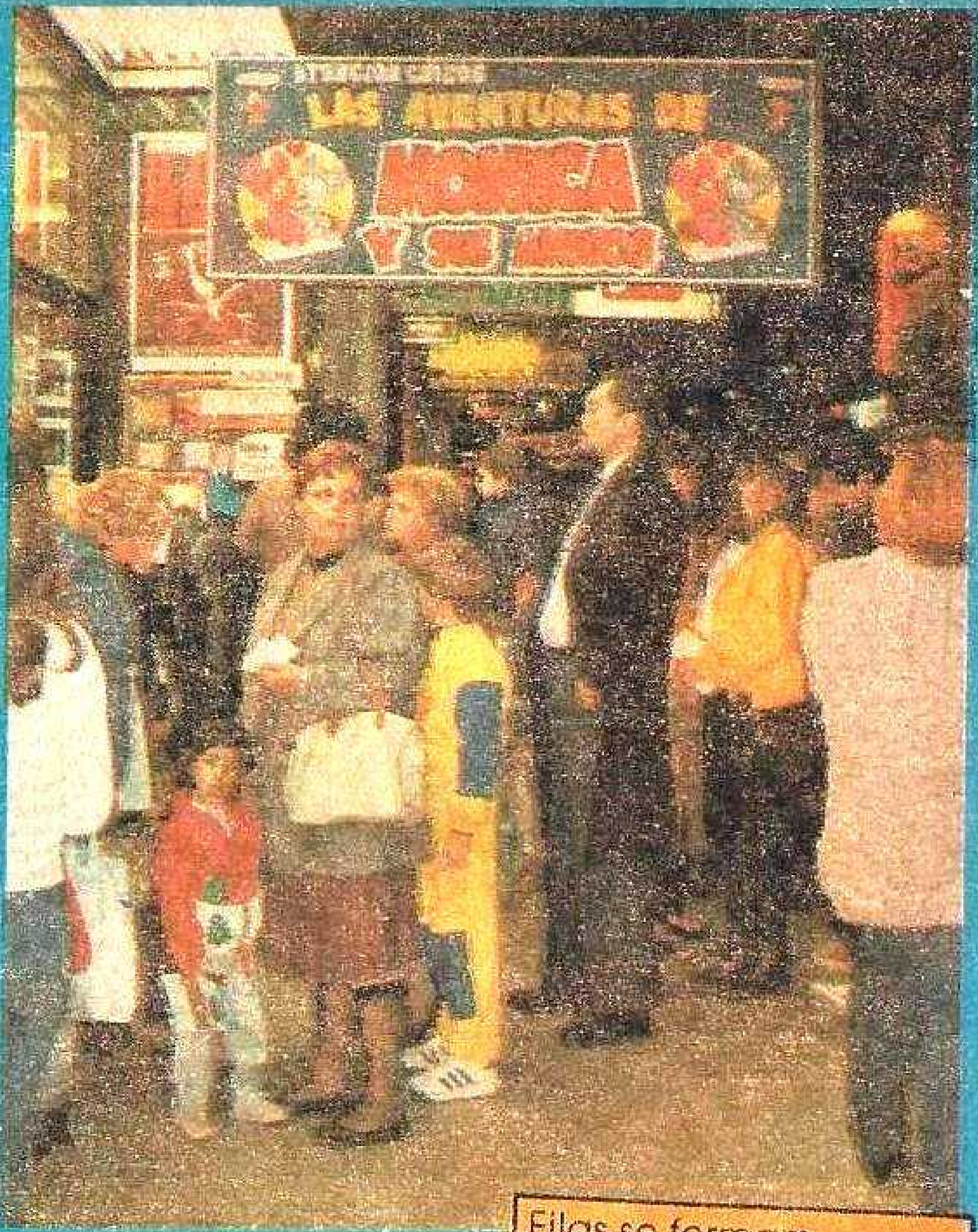
Karla M. Rêgo
10 anos - Brasília - DF

A TURMA DA MÔNICA

NOS CINEMAS DA ARGENTINA

A turminha foi chegando devagarinho...
Na TV, revistas em quadrinhos, disco e merchandising a "Mônica y sus amigos" foram conquistando as crianças portenhas.

E para completar a alegria do mês de Julho, mês das férias escolares, a turma presenteou toda a criançada com o lançamento do longa-metragem "Las Aventuras de Mônica y Sus Amigos". O filme, que já havia sido um dos maiores sucessos de bilheteria no Brasil, está repetindo a dose na Argentina. Em 29 cinemas da capital e interior, a turminha fez a festa e aprontou todas as peraltices a que tem direito.



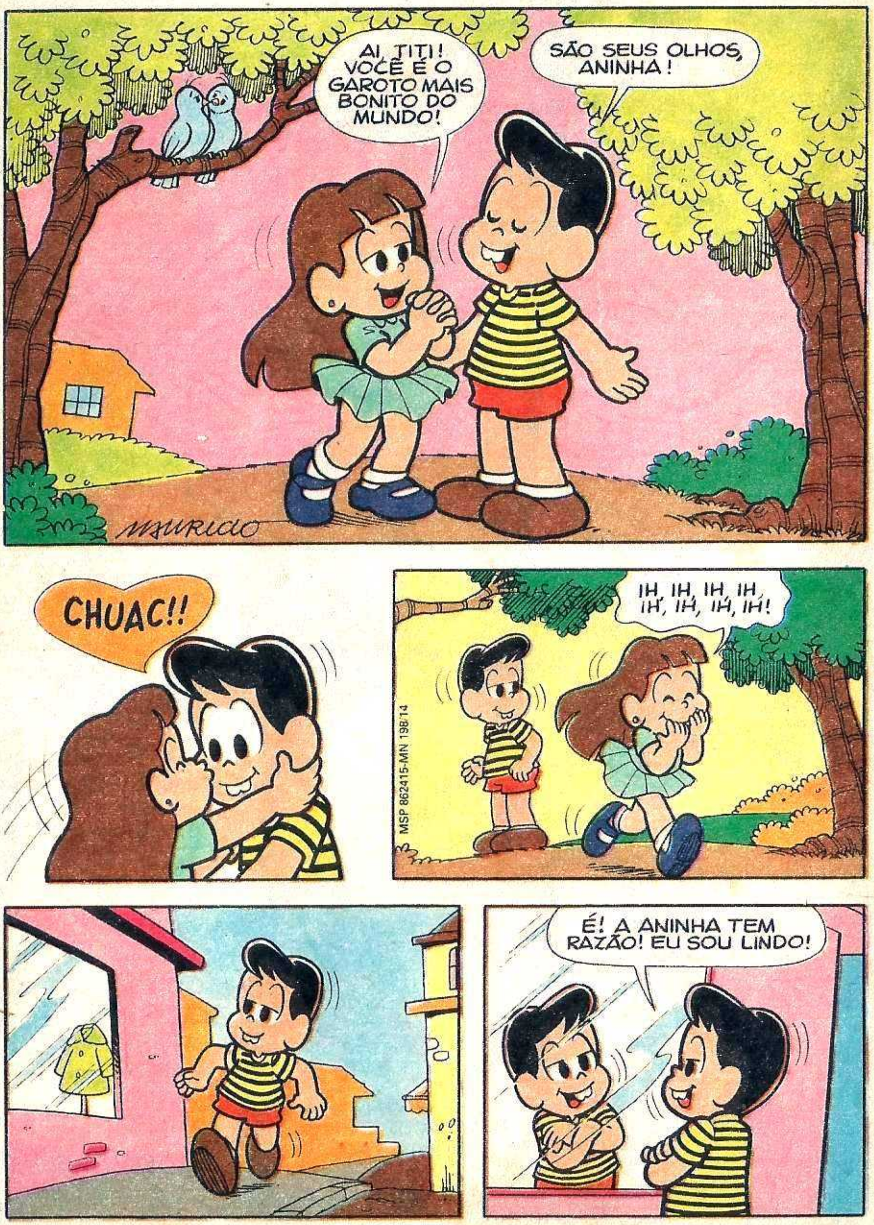
Filas se formam às portas dos cinemas. Todos querem ver "Mónica y sus amigos".

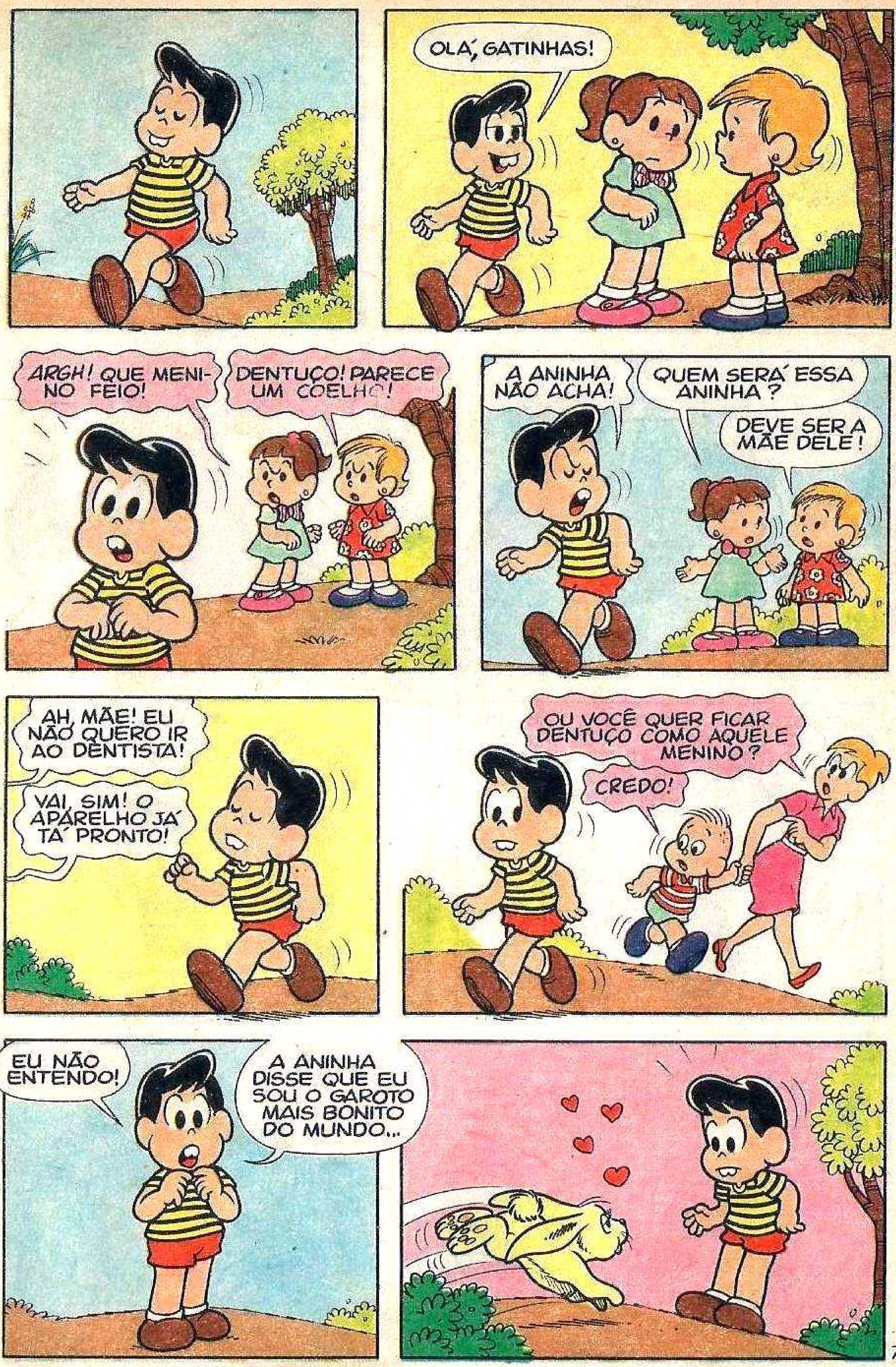
Mauricio com as crianças portenhas. Nas mãos, os primeiros produtos "Made in Argentina".

A Mônica, o Cebolinha e todos os personagens da "Pandilla (Turma) da Mônica" estão adorando falar espanhol. Com o jeitinho bem brasileiro, de sempre. Com muito amor e carinho.

© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

TITI em LINDO PRA QUEM?




OLÁ, GATINHAS!
ARGH! QUE MENINO FEIO!
DENTUÇO! PARECE UM COELHO!
A ANINHA NÃO ACHA!
QUEM SERÁ ESSA ANINHA?
DEVE SER A MÃE DELE!
AH, MÃE! EU NÃO QUERO IR AO DENTISTA!
VAI, SIM! O APARELHO JÁ TÁ PRONTO!
OU VOCÊ QUER FICAR DENTUÇO COMO AQUELE MENINO?
CREDO!
EU NÃO ENTENDO!
A ANINHA DISSE QUE EU SOU O GAROTO MAIS BONITO DO MUNDO...

SAI PRA LÁ! SAI!
UÉ, TITI?! POR QUE ESSA CARA?
ELA É ASSIM MESMO!
EU PENSEI QUE ELA FOSSE BONITA! AFINAL, A ANINHA ACHA!
CLARO! ELA GOSTA DE VOCÊ!
VOCÊ SÓ PRECISA SER BONITO PROS OLHOS DELA!
IMPORTA É O QUE ELA ACHA!
NÃO OS OUTROS!
É... VOCÊ TEM RAZÃO!
LÓGICO!

EU SOU O CARA MAIS FELIZ DO MUNDO!
AFINAL... A ANINHA É QUEM IMPORTA!
ANINHA! ANINHA!
A ANINHA NÃO ESTÁ!
ELA FOI COM O PAPAI AO OCULISTA!
OCULISTA?
AH, PAI... SEUS ÓCULOS FICARAM LINDOS!
FIM

COMER bem PA

Hoje o papo é com quem gosta de mudanças... Se alguém aí acha que café da manhã é só tomar um copo de leite apressado, nem precisa ler!

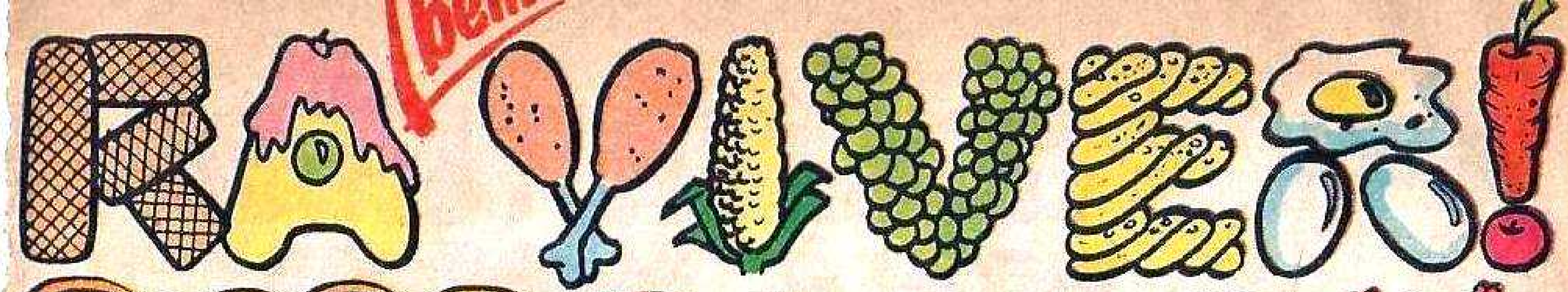
Como é que alguém pode ter um corpo saudável, cheio de energia... uma cuca legal e uma grande alegria de viver... se não tiver uma boa alimentação?

Então! É preciso mudar os hábitos...

E uma boa alimentação é uma alimentação bem cuidada. Não significa uma alimentação cara. Há produtos baratos e caros que têm o mesmo valor!

Um bom dia começa com um bom café da manhã. É ele que começa a preparar você para uma vida cheia de atividades! Leite, cereais, frutas, ovos, queijo, mel, melado... pães, biscoitos. É claro que você não precisa comer de tudo em um só dia! Vá combinando os alimentos...

Almoço! Que fome! Carnes, peixes... Hum! massas, ovos, batata, mandioca, legumes, feijões, cereais. E verduras também! Elas são essenciais ao bom funcionamento do seu organismo. Em geral, você não gosta de verduras? Tudo bem, não é preciso gostar de todas. Escolha as que



são mais agradáveis ao seu paladar! Porque, tão importante quanto comer certo, é gostar do que se come!

E você sabia que comer coisas cruas e duras, como cenoura, maçã, rabanete, faz seus dentes ficarem firmes e perderem aquelas serrinhas tão típicas de dentes de criança? Já pensou... você grande e com dentes cheios de serrinhas?

No jantar, você precisa de uma alimentação mais leve: salada, carne assada, sopa... E frutas!

E quem não tem tempo? Hoje a vida anda corrida, o tempo é curto... Muitas mães trabalham fora... Então é bom lembrar que existem cereais, produtos de leite, cremes deliciosos, carnes e peixes já preparados de uma forma deliciosa e bem cuidada! São as delícias industrializadas que facilitam a vida! Mas atenção na hora de escolher as marcas!

E, pra terminar este papo, uma sobremesa. Aí fica todo mundo criativo à beça!

Que tal uma taça de sorvete com cobertura e... flocos de cereais?

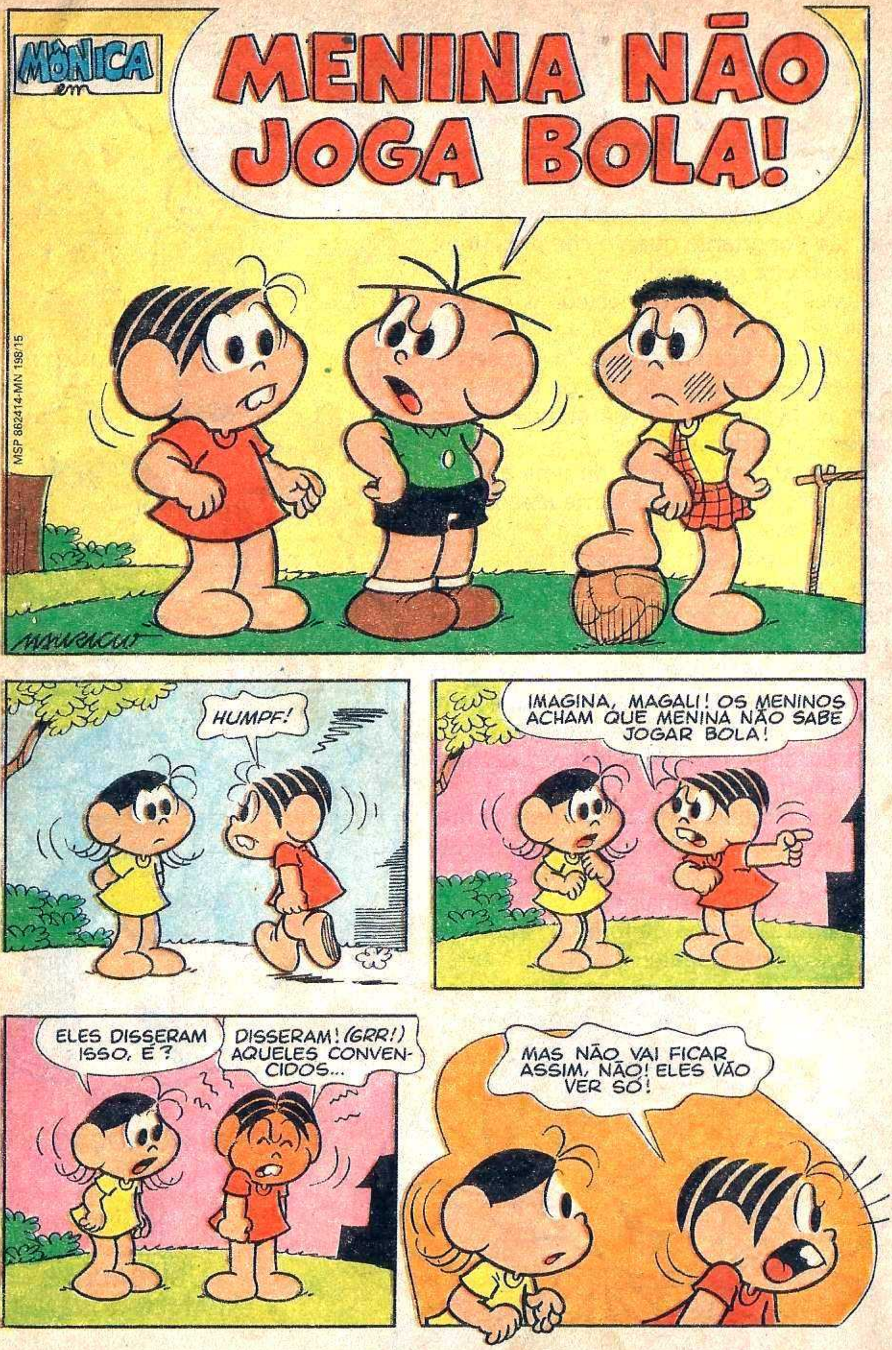
Ou uma saladinha de frutas da época?

Hum!... Bom apetite!

PROMOÇÃO

EDITORA ABRIL

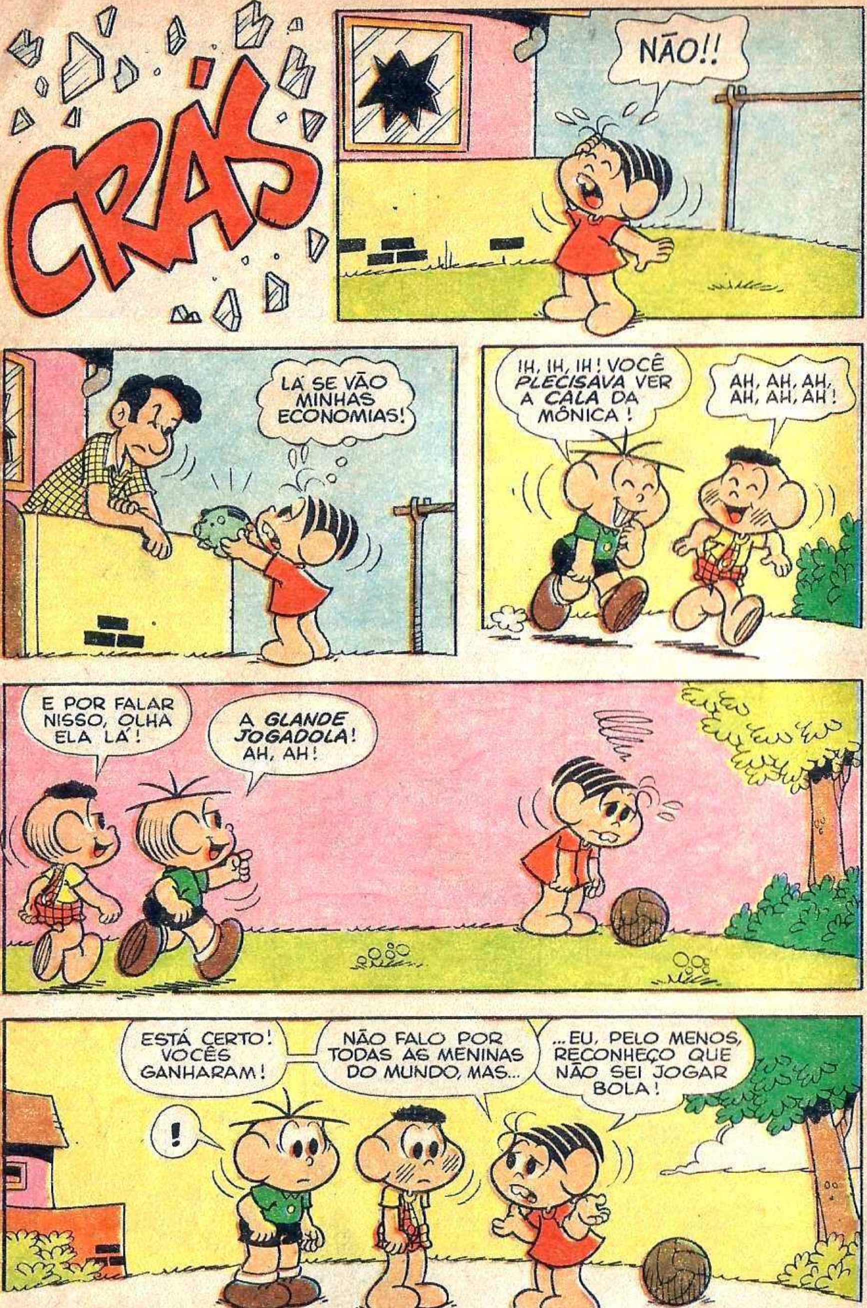
PUBLICAÇÕES INFANTO-JUVENIS

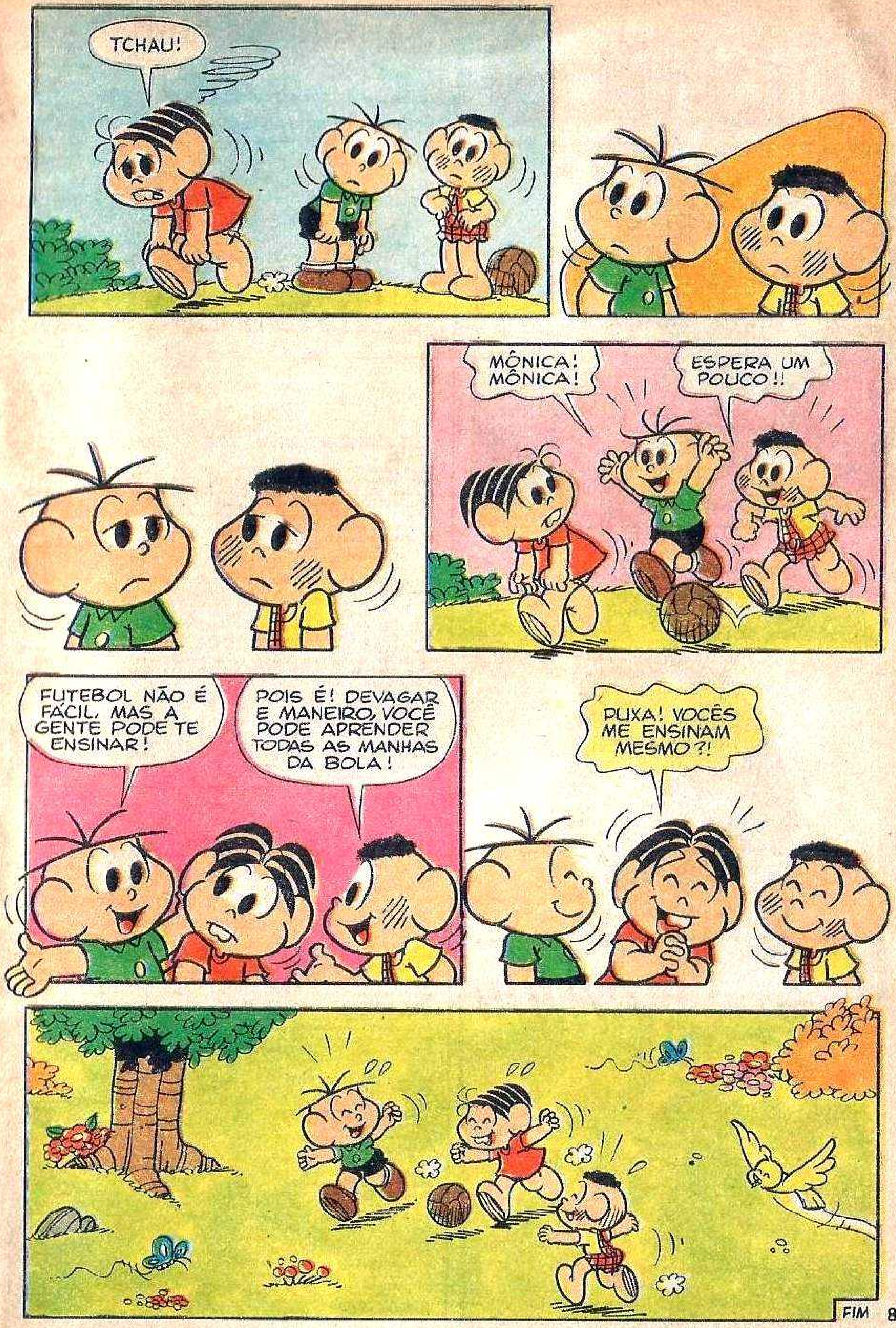

MÔNICA em
MENINA NÃO JOGA BOLA!
MSP 862414-MN 198/15
MAURICIO
HUMPF!
IMAGINA, MAGALI! OS MENINOS ACHAM QUE MENINA NÃO SABE JOGAR BOLA!
ELES DISSERAM ISSO, É?
DISSERAM! (GRR!) AQUELES CONVENCIDOS...
MAS NÃO VAI FICAR ASSIM, NÃO! ELES VÃO VER SÓ!

MÔNICA, VOCÊ NÃO ESTÁ QUERENDO ME DIZER QUE...
AHÁ!
....VAI APRENDER A JOGAR BOLA?!
MAS, MÔNICA...
SEM GRILO, MAGALI! NÃO TEM MISTÉRIO, NÃO!
JÁ NÃO EXISTE O FUTEBOL FEMININO? ENTÃO!
ESTÁ VENDO? É SÓ LEVANTAR A BOLA E...
...E...
TUM
TUM
...E DAR O CHUTE, É LÓGICO!
!
VUPT

MÔNICA, VOCÊ ESTÁ BEM?
ASSIM NÃO VALE! A BOLA SE MEXEU!
AH, AH, AH! ESTOU VENDO QUE A DONZELA ESTÁ APANHANDO DA BOLA!
Ô CEBOLINHA! VOCÊ NÃO ME PROVOQUE, HEIN?
QUEM, EU? EH, EH, EH!
CALMA, MÔNICA! CALMA!
GRRRR!
OLHA O CHAPÉU!
AH, AH, AH! AH, AH, AH, AH, AH, AH!
MÔNICA!

DEIXA, MAGALI! AINDA FAÇO A CARA DELES CAIR NO CHÃO!
AGORA JÁ VIROU UMA QUESTÃO DE HONRA!
QUESTÃO DE HONRA?!
DÁ LICENÇA!
PRECISO FICAR SOZINHA PRA COMEÇAR O TREINAMENTO!
E ASSIM...
PUF, PUF, PUF, PUF, PUF...
PUF, PUF, PUF, PUF, PUF...
ARF, ARF, ARF, ARF...
VOLTA AQUI!
AGORA EU ACERTO O GOL!
TUM


CRÁS
NÃO!!
LÁ SE VÃO MINHAS ECONOMIAS!
IH, IH, IH! VOCÊ PLECISAVA VER A CALA DA MÔNICA!
AH, AH, AH, AH, AH, AH!
E POR FALAR NISSO, OLHA ELA LÁ!
A GLANDE JOGADOLA! AH, AH!
ESTÁ CERTO! VOCÊS GANHARAM!
NÃO FALO POR TODAS AS MENINAS DO MUNDO, MAS...
...EU, PELO MENOS, RECONHEÇO QUE NÃO SEI JOGAR BOLA!
!


TCHAU!
MÔNICA! MÔNICA!
ESPERA UM POUCO!!
FUTEBOL NÃO É FÁCIL, MAS A GENTE PODE TE ENSINAR!
POIS É! DEVAGAR E MANEIRO, VOCÊ PODE APRENDER TODAS AS MANHAS DA BOLA!
PUXA! VOCÊS ME ENSINAM MESMO?!
FIM

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Angelo Rossi, Ike Zarmati, José Augusto P. Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Ricardo A. Fischer, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa

Mônica

N.º 198 - 25/10/86

Diretor-Gerente: Angelo Rossi

Diretor-Gerente de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck
REDAÇÃO
Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretor de Redação: Ruy Perotti Barbosa
Coordenadora de Redação: Maria da Conceição Torres Garcia. **Preparadora de Texto:** Safete Brentan. **Coordenador de Produção:** Luiz A. Maciel. **Chefe de Arte:** Paulo Gomes Tenente. **Assistentes de Arte:** Luiz Augusto G. Tonin, Sonia Regina Donegá
Atendimento ao Leitor: Marcelo G. Coppola
Gerente do Arquivo Editorial: Elena Lovisolo

Diretora de Circulação: Ana Maria Fadigas
Gerente Comercial: Roberto Tancredi
Diretor de Assinaturas: Aser Morais Besteiro. **Gerente:** José Motta Filho
Gerente de Propaganda: Maria Luiza Volponi. **Supervisora de Publicidade:** Maria Conceição Delfino. **Contatos:** Antonio Carlos Camargo, Artur de Oliveira Neto, Claudia Rosana Menegazzi, Esther T. Seabra, Marcia Regina O. Pereira de Queiroz, Vicente Felicetti. **Coordenadora de Publicidade:** Edna Konkowski Burigo. **Rio - Gerente:** Getúlio T. Batista, **Representante:** Pedro Perdigão; **Belo Horizonte:** Valter Cruz Gonçalves; **Brasília:** Gilberto Amaral de Sá; **Curitiba:** Ângelo A. Costi; **Florianópolis:** Geraldo Nilson Azevedo; **Fortaleza:** Alcysio Canetti Filho; **Porto Alegre:** Elcenho Engel; **Recife:** Edmilson R. Oliveira; **Salvador:** Fernando Loureiro. **Diretor Administrativo:** Pedro Frazão.

EDITORA ABRIL
Diretor Editorial Adjunto: Alberto Dines. **Diretor de Marketing Publicitário:** Julio Cosi Jr. **Gerente de Promoções e Vendas de Espaço:** Haydée Gomes Guersoni. **Diretora de Pesquisa e Análise de Mercado:** Sonia Novinsky. **Diretor Adjunto de Circulação:** Roberto Galvane. **Diretor do Escritório Brasília:** Luiz Edgard P. Tostes. **Diretor do Escritório Rio de Janeiro:** Sebastião Martins. **Diretor de Atendimento ao Governo e Escritórios Regionais:** Dreyfus Soares

Diretor Responsável: S. Fukumoto.

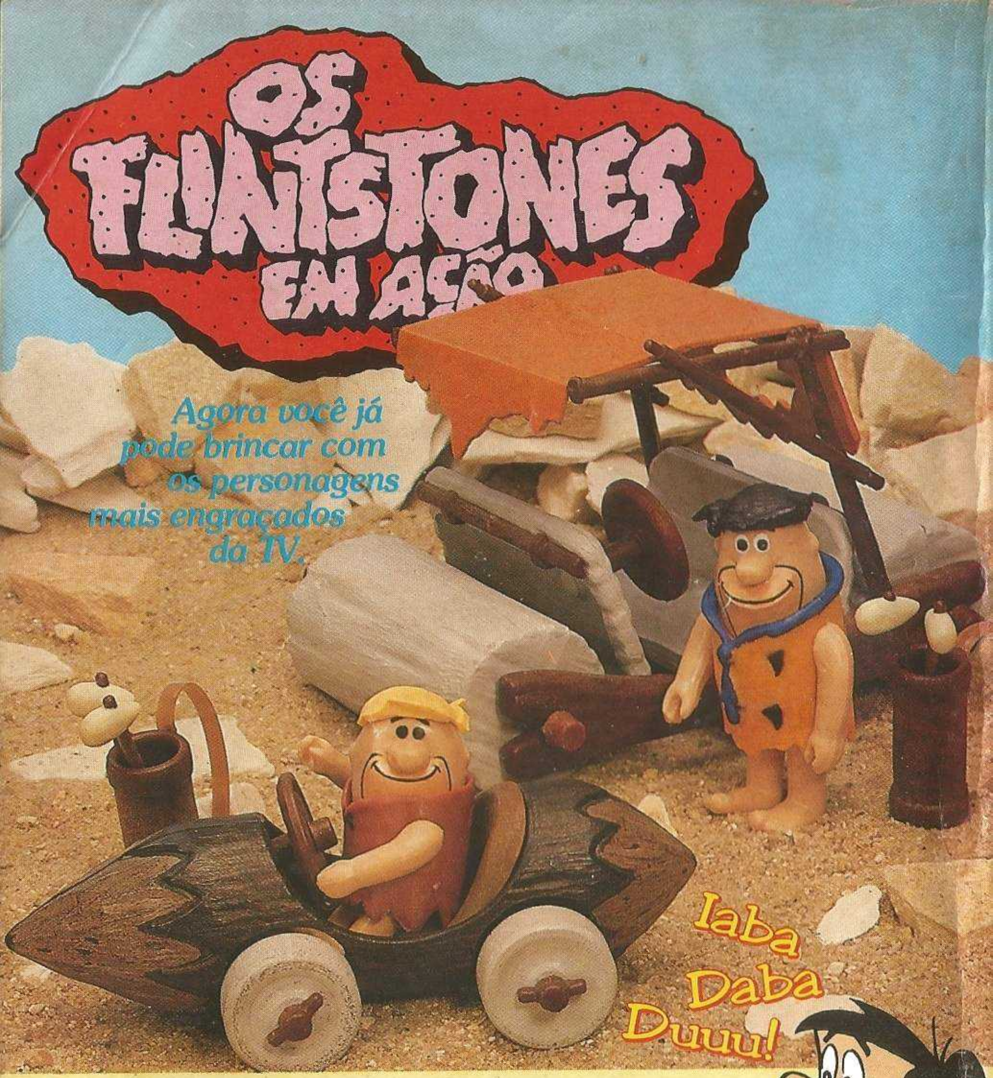
ESTÚDIO MAURICIO DE SOUSA
Setor de Histórias em Quadrinhos
Chefe de Arte: Alice Keico Takeda
Coordenador de Produção: Dorival Vitor Lopes. **Redação:** Mauricio de Sousa, Marcos Mikio Oiwa, Reinaldo Waisman, Robson Barreto de Lacerda, Rosana Munhoz Silva, Rubens Kyomura. **Desenho:** Aluir Amâncio, Carlos Alberto Pereira, Emy T. Y. Acosta, Luiz Antonio F. Malheiros, Marcos Loschiavo, Olga Ogasawara Yuhara, Rosana Munhoz Silva, Sidnei Losano Salustre. **Arte-Final:** Alvim Lacerda Filho, Clarisse H. Tanizawa, Kazuo Yamassake, Marli Mitsunaga Oyakawa, Romeu Takao Furusawa, Sérgio T. Graciano. **Acabamento:** João Luis Araujo, Reginaldo Graciano. **Cor:** Irene Dellegá Ferreira
Projetos Especiais: Yara Maura Silva
Setor de Ilustração e Merchandising
Diretora de Arte: Alice Keico Takeda
Setor de Shows e Espetáculos
Diretor: Márcio Roberto A. de Souza
Desenhos Animados: Black & White & Color
Supervisão Geral: Mauricio de Sousa
Artes e textos das histórias em quadrinhos inteiramente produzidos nos estúdios Mauricio de Sousa Produções Ltda. Alameda Barão de Limeira, 401 - 6.º andar - CEP 01202 - São Paulo - SP. Telefone: (011)223-8911.

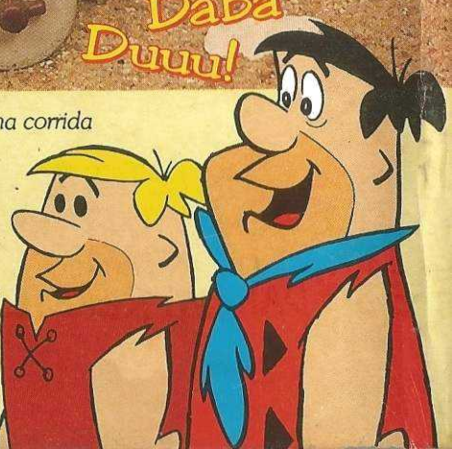
Mônica é uma publicação mensal da Editora Abril S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, CEP 01415, tel.:(011)257-0999, Telex:(011)22115, Caixa Postal 2372, **Telegramas:** Editabril. **Administração:** R. Jaguaretê, 213, CEP 02515, tel.:(011)858-4511. Assinatura Anual - 12 pacotes Familia Mauricio de Sousa (cada pacote: Cascão, Cebolinha, Chico Bento, Mônica): Cz$ 338,00 à vista. Atendimento ao assinante - tel.:(011)826-9222. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção definitiva de entrega dos exemplares contratados, sem que para isto tenha dado motivo o próprio assinante, implicará a restituição da parte do preço total antecipadamente pago, correspondente aos exemplares que não forem entregues. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor das revistas Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132, Jardim Teresa, CEP 06000 - Osasco - SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Distribuída com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. **Distribuidor em Portugal:** Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Fetais, 2685 Camarate, Lisboa. Todos os direitos reservados. © 1986 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

O MINI CHICLETES TEM
GOSTINHO DE TUTTI-FRUTTI.
É PRA DURAR MAIS
É SÓ DAR UM REPETECO.

O GOSTINHO DO REPETECO.



É isso mesmo! Os Flintstones estão aí, aposte uma corrida com os carros mais malucos da idade da pedra. Eles movem a cabeça, os braços, as pernas e podem sentar e apanhar objetos. Você pode viver várias situações colecionando o que há de mais criativo em brinquedo. Acompanhe o seu amigo Fred em um grande...

BRIAL